

رهبر معظم انقلاب در جمع مسئولان نظام و سفرای کشورهای اسلامی:

# عزت و اقتدار ملت ایران نتیجه ایستادگی است



\* تکبر و توقعات بی جا در مقابل ملت ایران راه به جایی نمی برد  
\* ریشه مشکلات جامعه بشری، دوری از دو مسأله اساسی بعثت یعنی «فکر و اندیشه» و «تزکیه نفس» است  
\* جامعه بشری، امروز به شدت نیازمند اندیشیدن خردورزی، تفکر و ریشه یابی مشکلاتی است که از هر سو ملت ها را احاطه کرده است  
\* قدرتهای مسلط در پی حل مشکلات صاحبان بانک ها و کمپانی های سرمایه داری هستند نه حل مشکلات مردم  
\* تلاش همه سلطه گران برای خارج کردن ملت ایران از صحنه، این بار هم قطعا و یقیناً ناکام خواهد ماند  
\* صرف مؤمن بودن برای تحقق وعده پیروزی، کافی نیست بلکه مجاهدت و صبر می خواهد  
\* دشمنان از تجربه های ناکام مقابله با ملت مجاهد و صبور ایران درس بگیرند  
\* کسانی که اصلاً اسلام را قبول ندارند و تشیع و تسنن را نمی شناسند، بر اساس خواست سرویس های جاسوسی سلطه گران، از توسعه تشیع ایران نگرانی می کنند و آتش تفرقه می افروزند  
\* موافقت رهبر معظم انقلاب با عفو و تخفیف مجازات ۸۷۱ نفر از محکومان

نشست مسکو امروز ادامه می یابد

## پیشنادهای پنج گانه ایران به ۱+۵



\* دکتر جلیلی: مذاکرات مسکو از مون حسن نیت غرب است  
\* ایران در روز نخست مذاکرات ۳ ریافت منسجم به گروه ۱+۵ ارائه کرد  
\* در چهار چوب پیشنهاد پنج گانه ایران به ۱+۵ گفتگو ها باید هدفمند مبتنی بر گام های متقابل دارای چارچوب مشخص برای ادامه مسیر و پایان آن حقوق و تکالیف ایران و به رسمیت شناخته شدن حق غنی سازی کشورمان باشد  
\* سخنگوی اشتون مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا: در مقابل هر قدمی از سوی ایران قدمی از سوی ما نداشته می شود

روزانه ۱۶ صفحه

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

روابط بین الملل

انگیزه های مشترک

پکن و اسلام آباد

برای اتحاد

صفحه ۱۲

تقارن های اتمی همیشه ها

ضرورت معرفت شناسی

گفتگو با حجت الاسلام و المسلمین حاج سید حسن خمینی

صفحه ۶

گزارش

زندگی را دوباره به یاد آر!

صفحه ۵

یادداشت

مرگ نایف

و احتمال فروپاشی سلطنت آل سعود

نادر مازوجی

صفحه ۱۶

محک

خوش بود که محک تجربه ایده میان... ایوب القاسم - فلسفه زنده

۳ انتخابات در ۳ کشور

صفحه ۲

## یادداشت سرپرست

### بازتاب

علیرضا خانی

به رغم همه مشکلات و کاستی های مدیریتی در کشور، بسیاری از مسائل و مشکلات ریز و درشت، ارتباط مستقیم با دولت و دولت ها ندارد. آنها که عادت دارند همه مسائل و مشکلات ریز و درشت را انحصاراً تفسیر بر زبان و قلم برانند، دچار یک نوع لذت درونی و خلسه و دل خنکی می شوند، نه اینکه آدم های بدی باشند، اما منطق و استدلالشان استوار نیست.

منصف و خردگرا کسی است که هر چه از دولت و دولت ها ضعف و سستی و اشکال می بیند بگوید و هر چه از خود - مردم - هم اشکال و خطا می بیند الزاماً به حساب مدیریت ناشایسته نگذارد. همواره یک فرضیه هست که معتقد است این دولت ها هستند که به مردم جهت می دهند و هر چه از مردم سر می زنند، حاصل جبری کار دولت هاست. اما در مقابل، فرضیه دیگری است که معتقد است دولت ها بر این ملت ها هستند. به عبارت دیگر هر چه در سطوح خرد رخ می دهد، بازتابش در سطوح کلان کشور ساز جمله دولت - هویدی می گردد. به عبارتی، دولت چیزی نیست جز مجموعه آدم ها و این آدم ها از میان مردم همین کشورند که طی فرآیندی، مجموعه ای به نام دولت را تشکیل داده اند. هر رفتاری که در خانواده ها جاری باشد، بازتاب و برآیندش در دولت های جاری خواهد شد... بنابراین، چنانچه بخواهیم دولت ها اصلاح شوند باید از خردترین سطح - فرد و خانواده - دست به اصلاح جامعه بزنیم و چنانچه این اتفاق نیفتد، هر اتفاق دیگری از جمله اصلاحات سیاسی، روتینایی و ناپایدار خواهد بود.

برخی مکاتب امروزی، ساختارهای حاکم بر جامعه را عامل اصلی رفتارهای فاسد می دانند. به عقیده این مکاتب آدم ها در چارچوب روابط حاکم بر جامعه شکل می گیرند و هر کنش آنها بازتابی از کنش های متقابل جامعه است.

در برابر این مکاتب، مکاتب دیگری معتقد به نقش بلامنابع فرد در جامعه هستند و آنها فرد را کشگر فعال و مؤثر در جامعه می دانند که همه ساختارهای اجتماعی را می سازد و تغییرات اجتماعی را شکل می دهد.

خوب است مثالی عینی برپایه این دیدگاه داشته باشیم. شما به سواحل دریای خزر بروید. انبوهی از زیانه تقریباً طول خط ساحلی را گرفته است. یکی از زیباترین سواحل دنیا به یکی از زشت بارترین سواحل تبدیل شده است. این یک واقعیت مشهود است. پرسش این است چه کسانی این کار را می کنند؟ آیا توطئه گرانی از خارج برای اینکه مردم ما توانند از سواحل خزر بهره ببرند، نیمه شب می آیند و قوطی نوشابه و پوست هندوانه و فته چای و... را به ساحل می ریزند؟ معلوم است که پاسخ چیست. همین مردم این کار را می کنند. کدام دولتی از زمان مرحوم کوروش تاکنون به مردم گفته است که این کارها را نکنند؟ معلوم است که کسی نگفته است. این نشانه تو سعه یافنگی آموزشی است. هر چند نهاد رسمی آموزش تحت مدیریت دولت است. اما فرزند ۲ ساله خانواده، آموزش را از درون خانواده می آموزد نه از دولت.

آمار مرگ و میر جاده ها را ببینید. درست است که بسیاری خودروها و برخی جاده ها استاندارد نیستند، اما طبق محاسبات کارشناسی ۷۰ درصد تصادفات مربوط به عامل انسانی است. خیلی ساده بگویم. یعنی مردم بد را نندگی می کنند و این بد را نندگی کردن به بهای مرگ سالانه بیش از ۲۰ هزار نفر و مجروح و معلول شدن شمار بسیار بیشتری می انجامد. رانندگی بد، یک رفتار «ناهنجار» است که آن را فرد، قبل از اینکه از جامعه بیاموزد، از درون خانواده می آموزد. جلوی یکدیگر بیچیدن، همه تقصیرها را به گردن دیگری انداختن، پرت کردن ته سیگار یا حتی پوست میوه از شیشه خودرو به وسط خیابان، رعایت نکردن حقوق همدیگر هر جا که نیاز به «دیت» و «صفت» باشد. ایجاد مزاحمت برای دیگران، آلودگی صوتی، آزار همسایگان، بلند کردن صدای پخش صوت خانگی، ریختن زیاده در جوی مقابل خانه، بی دقتی در نظافت شخصی، رفتار غیر مؤدبانه، پر خاش، حق کشی، خودخواهی و... اینها و هزار و هزار رفتار ناهنجار دیگر، قبل از اینکه تفسیر دولت یا جامعه باشد، ناشی از مشکلات تربیتی در درون خانواده هاست و همه اینها تأثیری است که فرد بر جامعه می گذارد.

چنانچه بخواهیم سخن را به قدری کوتاه کنیم که در این ستون بگنجد، باید بگویم بسیاری از مشکلات عدیده جامعه امروز، بازتاب مسائل و ناهنجاری های فردی است که در جامعه ظهور و بروز کرده است. این ناهنجاری ها ریشه در ضعف تربیتی است که در اصلی ترین نهاد اجتماع - خانواده - وجود دارد و همزمان با رشد فرد، در همه سطوح جامعه - تا سطح دولت ها - حرکت می کند و تسری می یابد. هر گونه حرکت اصلاحی برای تغییر در سطوح کلان، موقتی و ناپایدار است و دولت ها اگر نقشی در این میان می توانند ایفا کنند، صرفاً فراهم کردن زمینه های کمک کارشناسی و عالمانه متخصصان و دلسوزان جامعه برای اصلاح رفتارهای تربیتی و آموزشی از ابتدای ترین سطوح و آغازین زمان رشد کودکان است.

شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران در نظر دارد انجام عملیات حفر چاه و بازگشایی اقیانوس ۲۴۰۰، استخراج، پشروی، آماده سازی و حفر دویل و بوئکر در مجتمع سرب تلخک را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید. بدینوسیله از شرکت های باتجربه و دارای سوابق مفید و دارای حداقل رتبه ۴ رشته گاویشهای زمین آید معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهور، دعوت به عمل می آید جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه با واریز مبلغ دویست هزار ریال به حساب جام شماره ۹۶۰۴۰۰۰۰۰۰ نزد بانک ملت شعبه میدان ولیعصر تهران و در دست داشتن معرفی نامه و اصل فیش واریزی از تاریخ ۱۳۹۱/۳/۳۰ تا ساعت ۱۵ شنبه ۱۳۹۱/۴/۱۰ مدرس این شرکت واقع در تهران - بالاتر از میدان ولیعصر - روبروی سینما استقلال - شماره ۱۷۱۳ برج جنوبی - طبقه ششم - امور بازرگانی مراجعه نمایند. زمان تحویل پیشنهادها حداکثر تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۳۹۱/۴/۲۴ خواهد بود.

آگهی مناقصه عمومی  
۲۵-۹۱/۳  
[نوبت سوم]

آگهی مزایده  
نوبت دوم

آپارتمان مسکونی در شهرستان اصفهان  
شرکت سرمایه گذاری شهر آتیه

رجوع به صفحه ۱۴

آگهی مزایده  
نوبت دوم

زمین در شهرستان اصفهان  
شرکت سرمایه گذاری شهر آتیه

رجوع به صفحه ۱۴

انالله و انا الیه راجعون

در گذشت یار وفادار انقلاب شادروان حاج احمد قدیریان «دوست دیرین و صمیمی» مقام معظم رهبری را به بیت معزز آن مرحوم تسلیت عرض می نمایم.

بانک ملی ایران

آگهی خرید خدمات مشاوره شماره:  
۹۱/۰۴۷/م/ن

شرکت نفت مناطق مرکزی ایران

رجوع به صفحه ۲۰

«هو الاول و الآخر»

به اطلاع می رساند مجلس یادبودی برای زنده یاد دکتر حسن احمدی کیوی در روز شنبه ۱۳۹۱/۴/۳ از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در مؤسسه لغت نامه دهخدا، تالار دکتر محمود افشار یزدی برگزار می گردد.

مؤسسه لغت نامه دهخدا  
و مرکز بین المللی آموزش زبان فارسی

بانک رفاه

طرح سپیدان

پرداخت تسهیلات مشارکت مدنی به جامعه پزشکی کشور

گروه هدف: جامعه پزشکی کشور اعم از پزشکان فوق تخصص، متخصص، جراحان، دندانپزشکان، پزشکان عمومی، دارنگان دکترای علوم آزمایشگاهی، رادیولوژی، داروسازی و سایر رشته های مرتبط با علوم پزشکی (فیزیوتراپیست ها، سونوگرافیکست ها، پیراپزشکان، اپتومتریست ها، کارشناسان ارشد و کارشناسان رشته های پیراپزشکی نظیر، سونوگرافی، فیزیوتراپی، مامایی و ...)

حداکثر ۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال با وثیقه گروه نقد یا غیر منقول

حداکثر ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال با سفته یا قرارداد لازم الاجرا

تأمین ابزار و تجهیزات مورد نیاز مرتبط با موضوع فعالیت متقاضیان با شرایط ویژه

مدت اجرای طرح تا تاریخ ۹۱/۵/۲۱

جهت دریافت اطلاعات بیشتر به پایگاه اطلاع رسانی بانک رفاه به نشانی [www.refah-bank.ir](http://www.refah-bank.ir) مراجعه و یا با مرکز فراد به شماره تلفن ۸۵۲۵ - ۰۲۱ تماس حاصل نمایید.

مرکز فراد ۸۵۲۵ - ۰۲۱  
[www.refah-bank.ir](http://www.refah-bank.ir)

15th Summer Festival Kish

۲۸ خرداد لغایت ۱۵ مرداد  
۲۵ مرداد لغایت ۱۰ شهریور

فضایی شاد و مفرح برای تمامی هم وطنان

نظریه به اینکه در طرح تعویض پلاکهای منازل و اماکن در سطح تهران بزرگ اغلب پلاکها دچار تغییرات شددند و این تغییرات موجب مشکلاتی برای توزیع روزنامه و دیگر محصولات پستی گشته است از آن دسته مشترکینی که تا کنون نسبت به اعلام پلاک جدید خود اقدام نموده اند درخواست می شود سریعاً جهت تسریع در امور نسبت به اعلام پلاک جدید خود اقدام نمایند.

تلفن تماس با امور مشترکین روزنامه اطلاعات: ۲۹۹۹۳۴۷۱ - ۲

امور مشترکین









امام علی علیه السلام:

**بَسْمَ الْاَلَدِ الْغَلَاءِ يُخْرِلُ الْاَآخِرَ وَ يُنَاصِفُ الْجَزْآءَ**  
**دست را به بخشدگی گشادت، مزد را افزایش و پاداش را گسترش دهد.**

## مراسم اختتامیه جشنواره

## حضرت علی اکبر (ع)امروز بر گزار می‌شود

مراسم اختتامیه بخش هنرهای نمایشی جشنواره حضرت علی اکبر(ع) همراه با دیگر بخش‌های تجسمی، موسیقی و فیلم امروز در تالار وحدت برگزار می‌شود.

به گزارش ستاد خبری جشنواره حضرت علی اکبر(ع)، محمود سالاری، مستفای جوانان در این بخش از جشنواره را بسیار خوب ارزیابی کرد و گفت: به دلیل همین استقبال خوب مجبور شدیم مهلت ارسال آثار را نیز تمدید کنیم. بیش از ۱۰۰۰ اثر از شرکت‌کنندگان از سراسر کشور در قسمت‌های مختلف هنرهای نمایشی اعم از نمایش صحنه‌ای، نمایش خیابانی، نمایش عروسکی و نمایش رادیویی به دبیرخانه این بخش ارسال شد. اعضای هیات داوران این بخش از جشنواره مشكل از سعید كشن فلاح، حسینعلی شوندي، محمدعلی دشگلکی، مجید امرایی، اعظم بروجردي و محمود سالاری بودند.

مراسم اختتامیه بخش هنرهای نمایشی جشنواره حضرت علی اکبر(ع) همراه با دیگر بخش‌های تجسمی، موسیقی و فیلم ساعت ۱۸ امروز در تالار وحدت برگزار می‌شود.

## کپی‌گانه آموزی‌نفسی

**آخرین مهلت نام‌نویسی دانش آموزان راهنمایی و متوسطه**  
**۱۵ تیر اعلام شد**  
وزیر آموزش و پرورش اعلام کرد ۱۵ تیر امسال، آخرین مهلت ثبت نام همه دانش آموزان دوره‌های راهنمایی و متوسطه است و از همین روز نیز کلاس‌بندی این مدارس صورت می‌گیرد.

به گزارش مرکز اطلاع رسانی و روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش، حمیدرضا حاجی بابایی در نشست شورای راهبردی ستاد تحول بنیادین که در اردوگاه شهید باهنر تهران برگزار شد، افزود: ثبت نام دانش آموزان دوره ابتدایی تا پایان خرداد ماه ادامه دارد و از اول تا ۱۵ تیر کلاس‌بندی‌های مدارس در سراسر کشور صورت می‌گیرد.

وی اضافه کرد با توجه به ثبت نام مدارس از دانش آموزان در پایه ششم دوره ابتدایی، استقرار نظام جدید آموزشی (۶،۳،۳) در سال تحصیلی جدید در میان همه اقشار جامعه بیند و توجیه و کلمه لا.

حاجی بابایی با بیان اینکه نتایج آزمون ورودی مدارس سپهباد و نمونه دولتی تا ۱۰ تیر ماه اعلام می‌شود، از تجویز همه مدارس شاهد و تیزهوشان به فناوری‌های نوین الکترونیکی این امر همراه سال جاری خبر داد.

**دانشگاه‌ها ملزم به برگزاری جشن دانش آموزتگان شدند**  
به گفته یک مقام مسئول وزارت علوم، به علت بی‌نظمی در برگزاری جشن دانش آموزتگی در دانشگاه‌ها، دستورالعمل برگزاری آیین جشن دانش آموزتگی به دانشگاه‌ها ابلاغ شد که براساس آن دانشگاه‌ها موظف به برگزاری این مراسم شدند.

احمد علمشاهی – مدیر کل نظارت و ارزیابی فرهنگی وزارت علوم در گفت‌وگو با مهر، با اعلام این خبر افزود:به منظور ارج نهادن به شخصیت علمی و فرهنگی دانش آموزتگان و به منظور همکاری دانشگاه‌ها، دانش آموزتگان و خاتمه‌آده‌ها، این دستورالعمل به دانشگاه‌ها ابلاغ شد. بیش از این دانشگاه‌ها این جشن را به صورت منظم برگزار نمی‌کردند و با توجه به تقاضای دانشجویان برای برگزاری جشن دانش آموزتگی، وزارت علوم دستورالعمل مذکور را ابلاغ کرد.

**آزمون مدارس استعدادهای درخشان دوم تیر بر گزار می‌شود**  
معاونت آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران گفت: آزمون مدارس استعدادهای درخشان با شرکت ۵۰هزار داوطلب دوم تیر ماه در ۱۷۳ حوزه در مناطق ۱۹ گانه شهر تهران برگزار می‌شود. محمود حسینی در گفت‌وگو با ایراد درباره وارد ورود به جلسه این آزمون گفت: دانش آموزان می‌توانند تا اول تیر ماه با مراجعه به سایت اداره کل آموزش و پرورش استان تهران معدل ترم دوم خود را ثبت و سپس کارت ورود به جلسه را دریافت کنند.

حسینی تصریح کرد: در صورتی که دانش آموزان معدل ترم دوم خود را در سایت وارد نکنند، قادر به اخذ کارت ورود به جلسه نخواهند بود. وی درباره تعداد دانش آموزان شرکت‌کننده در این آزمون گفت: در شهر تهران ۴۵ هزار دانش آموز در آزمون ورود مدارس، شرکت خواهند نمود؛ استعدادهای درخشان، هیأت امنای و غیردولتی شرکت کرده‌اند. حسینی زمان اعلام نتایج این آزمون را دهم تیر ماه اعلام کرد.

**آغاز ثبت نام آزمون کاردانی به کارشناسی**  
مهلت ثبت نام داوطلبان آزمون کاردانی بنیوسته (کاردانی به کارشناسی) همه دانشگاه‌ها و موسسات آموزشی کشور از امروز آغاز می‌شود و تا ششم تیرماه ادامه خواهد داشت. حسین توکلی در گفت و گو با ایرنا با بیان اینکه ثبت کارت اعتباری ثبت نام داوطلبان آزمون کاردانی به کارشناسی سال ۱۳۹۱ صرفا از طریق مراجعه به باجه‌های پستی امکان پذیر است و امکان ثبت کارت به شیوه اینترنتی وجود ندارد، اظهار داشت: داوطلبان از ۳۰ خردادماه جاری تا ششم تیرماه فرصت دارند تا با مراجعه به باجه‌های پستی سراسر کشور پس از پرداخت مبلغ ۱۱۵ هزار ریال، کارت اعتباری ثبت نام این آزمون را دریافت کنند.

به گفته توکلی، دفترچه راهنمای ثبت نام آزمون کاردانی به کارشناسی علاوه بر توزیع برای استفاده داوطلبان بر روی پایگاه اینترنتی سازمان سنجش نیز قرار می‌گیرد، خاطرنشان کرد: داوطلبانی که علاقه مند به انتخاب دانشگاه پیام نور نیز هستند باید هنگام مراجعه به باجه‌های پستی، ۱۱۵ هزار ریال دیگر نیز برای تهیه کارت اعتباری پیام نور بپردازند.

### جزییات رفع نقص کارت کنکور ۹۱

کنکور سراسری سال ۹۱ در روزهای ۱۰ تا ۱۲ تیرماه برگزار می‌شود و کارت ورود به جلسه کنکور از روز ۴ تیرماه روی سایت سازمان سنجش قرار می‌گیرد.

به گزارش مهر، کارتهای شرکت در آزمون برای کلیه داوطلبان آزمون سراسری سال ۹۱ از روز یکشنبه تیر و تا روز چهارشنبه ۱۲ تیر روی سایت سازمان سنجش آموزش کشور قرار می‌گیرد و داوطلبان پس از پرینت کارت شرکت در آزمون، در صورت وجودنقص احتمالی باید به حوزه‌های رفع نقص کارت مراجعه کنند.

تمامی داوطلبان آزمون، برای پرینت کارت می‌توانند با ورود به سایت و وارد کردن اطلاعات مندرج روی کارت اعتباری ثبت نام خود و شناسنامه و کد شماره پرونده کد رهگیری و شماره اعلام ثبت نام نسخه پرینت از کارت شرکت در آزمون تهیه کنند.

داوطلبانی که با ۲ یا ۳ گروه آزمایشی مقاضی شده‌اند باید علاوه بر پرینت کارت شرکت در آزمون گروه آزمایشی اصلی، بر حسب مورد نسبت به پرینت کارت گروه آزمایشی دوم و یا گروه‌های آزمایشی دوم و سوم و قد اقدام کنند.

چنانچه هر یک از داوطلبان موفق به پرینت کارت شرکت در آزمون نشوند و یا اطلاعات کارت اعتباری را در اختیار ندارند، لازم است با همراه داشتن کارت ملی و یا شناسنامه کدشمار مشخصا از روز دوشنبه ۵ تیر تا روز چهارشنبه ۷ تیر از ساعت ۸ تا ۱۲ و تا ۱۴ تا ۱۸ براساس جدول به باجه رفع نقص حوزه ذیربط مراجعه کنند.

در صورتی که داوطلب روزی کارت شرکت در آزمون معايرتی در بندهای اطلاعات مندرج در بندهای مربوط به نام خانوادگی، نام، سال تولد، شماره شناسنامه، سال اخذ و نوع دیپلم، شماره ملی، سری و سریال شناسنامه، محل تولد، شماره دانش آموزی، منطقه اخذ دیپلم، سهمیه، محل خدمت، محل دیپلم، محل اخذ مدرک مابلی دیپلم، محل اخذ مدرک دیپلم، سال و محل اخذ مدرک دوره پیش دانشگاهی، استفاده از بورسیه آموزگار، کارمندی، مدرک کاردانی و رشته‌های ویژه فرهنگیان، کارت شرکت در آزمون مشاهده کرد، لازم است برای اصلاح مورد یا موارد مذکور در سایت سازمان و پرینت کارت اطلاعات حاظر تا تاریخ ۱۰ تیر مراجعه و از آن طریق نسبت به اصلاح موارد اقدام کند.

داوطلبان درصورتی که معايرتی در اطلاعات مندرج در بندهای مربوط به جنس، دین، زبان خارجی امتحانی، معلولتی و بهبار کارت شرکت در آزمون مشاهده کردند باید از روز دوشنبه ۵ تیر تا روز چهارشنبه ۷ تیر از ساعت ۸ تا ۱۲ و تا ۱۴ تا ۱۸ تا بهپرهراه داشتن ۲ قطعه کارت ۳×۴ ملی با شناسنامه مشخصا به باجه‌های نماینده سازمان سنجش مستقر در باجه رفع نقص حوزه مربوطه مراجعه کند و موضوع را دنبال کرده تا مشکل بر طرف شود.

حجت الاسلام والمسلمین محمدی کلپایگانی:

# موج پیداری اسلامی در حال اوج گرفتن است



رئیس دفتر رهبر معظم انقلاب گفت: آنچه که به واسطه و حی بر پیامبر اکرم (ص) نازل شد ضامن سعادت بشریت در همه عصرها و نسل‌ها است و در واقع سعادت گمشده بشر را باید در قرآن کریم جستجو کرد.

به گزارش ایرنا، حجت الاسلام والمسلمین محمد محمدی کلپایگانی در مراسم افتتاحیه بیست و نهمین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن کریم با بیان این که اکنون مسوح پیداری اسلامی در حال اوج گرفتن است، اظهار داشت: در اغلب کشورهای اسلامی این ندا بلند است که «ما اسلام را می‌خواهیم».

وی افزود: گرچه استقبال می‌کشد تا زمره‌های موج پیداری اسلامی را با توطئه و نقشه‌های شیطانی خاموش کند، اما پیداری اسلامی آغاز شده است و در آینده نزدیک این موج سراسر جهان را فرا خواهد گرفت.

وی ادامه داد: زمانی فرامی‌رسد که جهان زیر سایه پدید و توحید و کلمه لا اله الا الله، محمد رسول الله(ص) قرار خواهد گرفت و در آن هنگام است که مردم جهان احساس می‌کنند که هیچ

## بزرگداشت زنده یاد استاد حسن کسایی در اصفهان

هنری و نهادهای شهری به مناسبت این مراسم فرستاده شده بود، پلاکاردها و برنهای تسلیت نیز در جای‌جای مسجد خرمناهی می‌کرد و چهره خندان حسن کسایی بر روی آن، سوز دل کسانی که آمده بودند را دودچنان می‌ساخت.

در این مراسم «خسرو اشتخایی» – شاعر و استاد دانشگاه اصفهان – شعری در سوز فراغ این نوازنده برجسته نی خواند و گفت: من در دامان این استاد بزرگ شدم و او بر من حق پدری داشت.

افزود: اگر کسی تکنیک نی و فرم آن را تغییر نداد، بلکه بر قله زیبایی ایستاد و اگر بپذیریم سبک اثر انگشت خداوند است، استاد کسایی اثر انگشت زیبایی بود.

## نخستین جشنواره فیلم‌های ویدئویی تهران آغاز شد

بهترین موسسه دهه ۹۰ را موسسه «هنرنامه پارسیان» دریافت کرد که در جشنواره بین‌المللی فیلم ویدئویی تهران در «اوران ششم» کلیه خورد.

به گزارش ایرنا در ابتدای این مراسم که شامگاه ۲۸ خرداد برگزار شد، محمدرضا عباسیان – دبیر جشنواره – در سخنان کوتاهی با بیان اینکه خدا مبارک کن این نخستین جشنواره را اظهار کرد: به یاد خدا این جشنواره را همواره کردیم و می‌خواهیم گوشه‌ای از هنر هنرمندان کشور را به مقصد برسانیم.

در اولین بخش اهدای جوایز، جایزه بهترین کیفیت عرصه (تورینگ) با حضور هیات داوران این بخش اهدا شد که در این بخش دیپلم افتخار را موسسه «سینما گفت» برای فیلم «حیران» دریافت کرد و جایزه «بایس زرین» به پرویز جدیری (از هنرمندان پارسیان برای فیلم «برف روی شیروانی داغ، اهدا شد.

همچنین موسسه تصویر «دنیای هنر» دیپلم افتخار بهترین بخش هنر را دریافت کرد و دیپلم افتخار حاضرین موسسه ناجی هنر – این لوح بهترین موسسه دهه ۸۰ نیز به موسسه افق ۲۱ رسید و جایزه یاس زرین اولین بزرگداشت مراسم

## نحوه گزینش نهایی معرفی شدگان کنکور دکترا

فهرست اسامی معرفی شدگان چندبدرابر ظرفیت در کنکور دکتری ۹۱ و جزئیات برنامه زمانی مراجعه به مدارک مورد نیاز برای شرکت در مصاحبه از سوی دانشگاه اعلام شد و براین اساس هزینه مصاحبه ۵ هزار تومان در نظر گرفته شده است.

به گزارش مهر، داوطلبانی که در یک یا چند رشته محل تحصیلی (حداکثر چهار رشته محل) از رشته امتحانی ذیربط در ردیف معرفی شدگان چند برابر ظرفیت برای شرکت در مصاحبه کنکور دکتری ۹۱ قرار گرفته‌اند می‌توانند بر اساس برنامه زمانی مشخص شده مربوط به هر کدرشته محل مراجعه کنند.

عدم مراجعه برای شرکت در این مرحله به منزله انصراف داوطلب از پذیرش در کدرشته محل یا کدرشته محلهای انتخابی مربوط تلقی می‌شود. داوطلبانی که اسامی آنان درسایت سازمان سنجش به عنوان معرفی شدگان در ردیف معرفی شدگان چند برابر ظرفیت برای شرکت در مصاحبه کنکور دکتری ۹۱ قرار گرفته‌اند می‌توانند بر اساس برنامه زمانی مشخص شده مربوط به هر کدرشته محل مراجعه کنند.

عدم مراجعه برای شرکت در این مرحله به منزله انصراف داوطلب از پذیرش در کدرشته محل یا کدرشته محلهای انتخابی مربوط تلقی می‌شود. داوطلبانی که اسامی آنان درسایت سازمان سنجش به عنوان معرفی شدگان در ردیف معرفی شدگان چند برابر ظرفیت برای شرکت در مصاحبه کنکور دکتری ۲۵ هزار تومان) پرداخت شود. در هنگام گزینش نهایی در هر کدرشته محل اعلام شده برای داوطلب در این اطلاعیه، داوطلبانی شرکت داده خواهند شد که نمره مصاحبه آنان توسط موسسه

دست یافت.

محمدی کلپایگانی خاطرنشان کرد: پیامبر اکرم (ص) بدون هر گونه امکانات نسبت به تمامی علوم و فنون تبحر داشت و در حقیقت استاد، معلم و خاتم پیامبران خدا بود و پیامبر اکرم (ص) نیز قانون خدا را به مردم ابلاغ کرد. بیست و نهمین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن کریم که از ۲۸ خردادماه در مرکز همایش‌های بین المللی برج میلاد آغاز شده است، با رقابت نمایندگان بیش از ۷۰ کشوراسلامی و غیر اسلامی تا دوم تیرماه ادامه دارد.

**برنامه‌های روز اول مسابقات**  
روز اول مسابقات بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران از بعد از ظهر دیرروز ۲۹ خرداد، با حضور مستساقان در رشته حفظ و قرائت قرآن کریم در سالن همایش‌های برج میلاد آغاز شد.

به گزارش ایکناد ابتدای این مراسم و پیش از شروع مسابقات و پس از بخش نماهنگ در سالن، امین بزرگ مسلمانان نام برد و افزود: داخوندند قرآن کریم پیامبر اکرم (ص) را به لقب‌های بسیاری چون رسول، نبی، نذیر و بشیر خطاب فرموده است که از مجموعه این القاب مسئولیت و رسالت عظیم خاتم پیامبران درک می‌شود.

محمدی کلپایگانی ادامه داد: یکی از تفاوت‌های عمده پیامبر اکرم (ص) با دیگر بزرگان و اندیشمندان در این است که این بزرگان سال‌ها به تحصیل علم و دانش پرداخته‌اند و در نهایت پس از تحمل زحمات بسیار فقط در یک یا دو رشته متخصص شده‌اند.

وی اظهار داشت: این در حالی است که پیامبر اکرم (ص) در سیزمین مکه که در آن زمان انواع و اذائل از جمله زنده به گور کردن دختران مرسوم بود و در محیطی که فقط ۱۲ نفر آن هم در حد بسیار اندک از سواد خواندن و نوشتن بهره مند بودند به چنین جایگاه رفیعی

## رونمایی از کتاب ۱۲ جلدی سیره صحیح پیامبر اعظم (ص)



کتاب ۱۲ جلدی سیره صحیح پیامبر اعظم (ص) که کامل‌ترین و مفصل‌ترین پژوهش علامه سیدجعفر مرتضی عاملی است و به زبان فارسی ترجمه شده، عصر یکشنبه گذشته در پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی با حضور محمدصادق آیتنوند، محسن مؤمنی شریف و حجج اسلام علی اکبر رشاد و محمدهادی یوسفی غروی رونمایی شد.

به گزارش فارس، در این مراسم حجت‌الاسلام والمسلمین رشاد گفت: بعثت پیامبر(ص) پدیده تاریخی محسوب نمی‌شود، بلکه به هستی پیوند دارد.

ما باید روش‌شناسی مناسبی برای تاریخ‌نگاری پایه‌گذاری کنیم. وی افزود: در حال تدوین مجموعه نظام‌های رفتاری براساس سیره نبوی هستیم برای اینکه به مبانی دست پیدا کرده باشیم و سامانه‌ای برای فهم سنت و سیره و نظامات اجتماعی و رفتاری دست پیدا کنیم باید به فلسفه سیره اهتمام ورزیم.

در ادامه این نشست حجت‌الاسلام علی ذولعمر رئیس پژوهشکده مطالعات فرهنگ اجتماعی گفت: نکته اول گستره تطبیقی است که مؤلف داشته و تألیف این اثر ۲۰ سال طول کشید و آخرین جلد این کتاب همزمان با پیروزی باشکوه حزب الله لبنان در برابر رژیم صهیونیستی اتفاق افتاده است.

محمدصادق آیتنوند استاد و پژوهشگر از دیگر سخنرانان برنامه بود که اظهار داشت: مترجم، کار ترجمه را به شیوه‌ای روشنمند ترجمه کرده است. در جایی که لازم بود، حذف و از تکرار پرهیز کرده است.

محمد سپهری مترجم کتاب سیره صحیح پیامبر اعظم سخنران پایانی برنامه گفت: در ترجمه این اثر بزرگ شمار زیادی به من کمک کرد از جمله خود مؤلف کتاب، علامه سیدجعفر مرتضی عاملی.

وی افزود: ترجمه این کتاب در دو مقطع ۵ ساله انجام شده است و در دو سال آخر از ۲۴ ساعت، روزانه ۲۰ ساعت مشغول ترجمه و تصحیح این کتاب بودم.

## فیلمبرداری «محمد (ص)» به نیمه رسید



فیلمبرداری فیلم‌بنمایی(محمد(ص)) در دوران شیرخوارگی و خردسالی در روستای سعیده ادامه پیدا خواهد کرد.

در این پروژه مذهبی-تاریخی که با حضور عوامل حرفه‌یی و شاخص خارجی و داخلی در حال ساخت است، بازیگرانی چون علیرضا شجاع‌نوری، مهدی پاکدل، محسن تائبانده، مهدی توفیق‌الفری، بیات و پاتنه‌آه‌های نقش‌آفرینی ساره می‌کنند.

از دوران جاهلیت و به‌هنگام تولد آخرین پیامبر خدا حضرت محمد(ص) آغاز شده و در ۱۲ سالگی ایشان در اولین سفر به همراه عموزشان، ابوطالب، به شام پس از رسیدن به رومعه بحیرا به پایان می‌رسد. «بحیرا» روایه مسیحی است که درباره ظهور آخرین پیامبر به ابوطالب بشارت می‌دهد.

فیلمبرداری صحنه‌های مربوط به فیلم آغاز می‌شود.

فیلمبرداری این فیلم با صحنه‌های وقایع مام رسول اکرم (ص) در روستای ابواء، روستایی سمر به همراه عموزشان، ابوطالب، به شام پس از رسیدن به رومعه بحیرا به پایان می‌رسد. «بحیرا» روایه مسیحی است که درباره ظهور آخرین پیامبر به ابوطالب بشارت می‌دهد.

## انتشار ۵ کتاب از شاعران مقاومت ایرانی و خارجی به مناسبت سومین کنگره شعر مقاومت

پنج کتاب از شاعران مقاومت ایرانی و خارجی در سومین کنگره شعر مقاومت بین‌الملل اسلامی منتشر خواهد شد.

سردار بهروز آبتانی، معاون فرهنگی سازمان بسیج مستضعفین در گفتگو با فارس درباره استان میزبان کنگره شعر مقاومت بین‌الملل اسلامی بیان داشت: چندی پیش دو پیشنهاد به دبیرخانه این کنگره ارائه شد که این مراسم در استان فارس یا در استان کرمانشاه برگزار شود.

سردار آبتانی با اینکه این کنگره ۱۳ آبان امسال برپا می‌شود، اضافه کرد: دوطر مکان قطعی برایی سومین دوره کنگره شعر مقاومت بین‌الملل اسلامی مشخص نیست.

معاون فرهنگی سازمان بسیج مستضعفین گفت: در مراسم سومین کنگره شعر مقاومت بین‌الملل اسلامی سه تا پنج کتاب تدوین و از سوی انتشارات ساقی منتشر می‌شود که در همان مراسم نیز به مدعوین حاضر در کنگره ارائه خواهد شد.

## «آگهی نفو جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه» شرکت آلومینیوم ایران (سهامی عام)

پیرو آگهی منتشرشده در روزنامه اطلاعات به شماره ۲۵۳۳۱ مورخ ۱۳۹۱/۳/۲ موضوع آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه، به اطلاع سهامداران محترم می‌رساند بر گزارری مجمع در تاریخ ۱۳۹۱/۳/۳۱ نورگردد. لذا زمان و مکان برگزاری مجمع متعاقبا از طریق همین روزنامه اعلام خواهد شد.

## هیئت مدیره شرکت آلومینیوم ایران

به گزارش مهر، علیرضا شهبایی، کارشناس امور رایانه کتابخانه‌های عمومی استان تهران در نامه‌ای خطاب به نرتم افراز پیام مشرق در کتابخانه‌های عمومی تهران گفت: تمام کتابخانه‌های عمومی شهر تهران شناسنامه یا اطلاعات سهامداران محترم می‌رساند بر گزارری مجمع در تاریخ ۱۳۹۱/۳/۳۱ نورگردد. لذا زمان و مکان برگزاری مجمع متعاقبا از طریق همین روزنامه اعلام خواهد شد.

## تاریخ و محل دریافت، تکمیل و عودت اسناد مناقصه:

از تاریخ چاپ آگهی به مدت ۱۵ روز به نشانی: بجنورد – خیابان قیام – کوچه سهیل – ساختمان شماره ۲ اداره کل راه و شهرسازی خراسان شمالی – اداره پیمان و رسیدگی و یا به سایت http://iets.mporg.ir مراجعه فرمایید.

**توجه:** احداث سنگ‌شکن و کارخانه آسفالت برای هر پروژه از الزامات شرکت در مناقصه می‌باشد.

سه شنبه ۳۰ خرداد ۱۳۹۱- ۲۸ رجب ۱۴۳۳- ۱۹ ژوئن ۲۰۱۲- شماره۲۵۳۳۹

## کپی‌گانه فرهنگی

**کتاب خاطرات مرحوم حاج احمد قدیر یان منتشر شد**  
کتاب خاطرات حاج احمد قدیریان به مناسبت درگذشت این سردار اسلام از سوی مرکز اسناد انقلاب اسلامی منتشر شد.

به گزارش فارس، مرکز اسناد انقلاب اسلامی به مناسبت درگذشت سردار سرفراز اسلام حاج احمدقدیریان مدیرعامل فقید بنیادشهادی هفتم تیر و مشاور وزیر دفاع کتابی منتشر کرده است.

این کتاب که به همت سیدحسین نبوی منتشر شده‌است، خاطراتی از این سردار انقلابی به همراه دارد.

در معرفی این کتاب آمده است:

حاج احمد قدیریان فرزند شعبانعلی در یک خانواده مذهبی در محله پانچان تهران در سال ۱۳۱۳ متولد شد. در کودکی با حاج صادق امانی – که در غالیان در امر مبارزه بود آشنا شد، اگر چه در دوران ملی شدن صنعت نفت از طریق فدائیان اسلام در جریان فعالیت‌های سیاسی قرار داشت، اما مبارزات سازمان یافته را از آغاز دهه چهل و از طریق هیات‌های مذهبی آغاز کرد که بعدها به نام هیات‌های مؤتلفه اسلامی شناخته شدند.

فعالیت او در امر چاپ و توزیع اعلامیه‌های امام (ره) باعث شد که حدود ۱۷ بار توسط ساواک و شهربانی احضار و چند بار بازداشت شود. حاج احمد قدیریان بعد از پیروزی انقلاب به دستور آیت‌الله بهشتی به عنوان معاون اجرایی آیت‌الله قدوسی در دواستان کل انقلاب مشغول به کار شد. در این زمان به همراه شهید لاجوردی نقش مؤثری در برخورد با گروه‌های معاند و ضد انقلاب ایفا کرد. این کتاب توسط مرکز اسناد انقلاب اسلامی با قیمت ۳۳۰۰ تومان منتشر شده است.

### مراسم بزرگداشت مرحومه ذک نوشین دخت نفیسی بر گزار می‌شود

مراسم بزرگداشت نوشین دخت نفیسی همزمان با چهلمین روز درگذشت این بانوی پژوهشگر، ۳۱ خرداد، در فرهنگستان هنر برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، این مراسم توسط معاونت فرهنگی و مرکز پژوهی‌های نقش جهان وابسته به فرهنگستان هنر برگزار می‌شود و با سخنرانی محمدعلی معلم دادغانی (رئیس فرهنگستان هنر) و رامین نفیسی، حمیده چوپک و محمدرضا ریاضی همراه است.

نوشین دخت نفیسی، موزه‌شناس، پژوهشگر و مدرس دانشگاه، فرزند نویسنده داستان سعید نفیسی و نوه علی‌اکبر خان ناظم‌الایها است. او در ۲۶ اردیبهشت‌ماه ۱۳۴۹ خورشیدی به دنیا آمد. در سال ۱۳۳۱ از دانشگاه تهران در رشته باستان‌شناسی فارغ‌التحصیل شد. سپس با بورس تحصیلی به هندوستان سفر کرد و موفق شد در رشته فرهنگ و تمدن باستانی درجه دکترا دریافت کند.

نفیسی دوره تخصصی موزه‌شناسی (Museology) و کتاب‌شناسی را در یوسک، روابط عمومی او در انگلستان و ادبیات فرانسه را در پاریس گذراند. او پس از بازگشت به ایران، در وزارت فرهنگ و هنر وقت مشغول به کار شد. حدود ۱۵ سال در موزه ایران باستان خدمت کرد و مدتی نیز مدیران کتابخانه‌های ایران را بر عهده داشت. او تا پس از مدتی بازگشتش، به عنوان مدرس و عضو هیأت علمی در دانشگاه‌های تهران، فارابی، هنر و هنرهای تجزییی، به تدریس دروس‌هایی چون باستان‌شناسی، تاریخ هنر، تاریخ‌نگاری کتابت و موزه‌شناسی مشغول بود و پس از بازنشستگی نیز، تدریس و عضویت در هیأت علمی دانشگاه‌های تهران، هنر، الزهر، تربیت مدرس و پیام‌روا ادامه داد.

«موزه‌داری» حضور طبیعت در مجموعه چینی‌های آبی و سفید آستان شیخ صبی‌الدین در اردبیل و «ااں خلودن و تیمور لنگ» از جمله کتاب‌های تألیفی او هستند. از او همچنین می‌توان به ترجمه مجموعه مقالاتی با عنوان «کیفیت زیبایی هنر و نقاشی در ایران» تألیف مجموعه مقالات «تاریخ نقاشی‌های آسیا و جلوه‌های آن»، «آثار هنری ایران» «تفاوت‌های جهانی موزا، ا» و «نقش باغ در تصویر نسخه‌های خطی فارسی» اشاره کرد.

مراسم بزرگداشت مرحوم نوشین دخت نفیسی، ساعت ۱۵ تا ۱۷ در فرهنگستان هنر برگزار می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند برای شرکت در این مراسم به نشانی خیابان ولی عصر (عج)، پانچان تهران از خیابان طالقانی، شماره ۱۵۵۲، ساختمان مرکزی فرهنگستان هنر مراجعه کنند.

## ارکستر پارسیان در سالن رودکی کنسرت می‌دهد

ارکستر پارسیان در آغاز دومین دهه از فعالیت خود برای حمایت از بیماران سرطانی روز صحنه رفت.

ارکستر پارسیان که در زمینه اجرای موسیقی کلاسیک برای مردم میهن‌مان، نامی آشناست در روزهای شنبه و چهارشنبه ۳۱و۳۰ خرداد ۱۳۹۱ در تالار رودکی روی صحنه می‌رود.

در این کنسرت، قطعاتی از ویوالدی، باخ، گریگ، سیبلیوس و موتزارت توسط ارکستر پارسیان اجرا می‌شود.

این اجرا توسط آیدین احمدی‌نژاد، از اعضای همیشگی و ثابت ارکستر پارسیان رهبری خواهد شد.

بخشی از پارسیان نیز کنسرت برای حمایت از بیماران سرطانی به موسسه خیریه بهنام دهش‌پور هدیه می‌شود.

### نمایش مستندهای مرتبط با خلیج فارس در «سینما حقیقت» در ششمین دوره جشنواره سینما حقیقت، مستندهای مرتبط با خلیج فارس در بخش سنگتینگر درخشان» داوری، نمایش و تقدیر می‌شوند.

در این بخش که عنوان آن «نگین درخشان» است، فیلم‌های مستند مرتبط با بوم‌زست خلیج فارس به صورت مستقل پذیرفته و داوری شده و مورد تقدیر قرار می‌گیرند.

## شرکت تعاونی سبزپروان لاله‌ها (بازنستگان سازمان بهشت زهرا (ص)) آگهی دعوت مجمع عمومی نوبت اول

بدینوسیله از کلیه اعضاء محترم شرکت تعاونی دعوت می‌شود، در مجمع عمومی عادی سالانه،نوبت اول که اس ساعت ۱۵ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۱/۳/۲۴ در سالن فدای واقع در سازمان بهشت زهرا(ص) جهت رسیدگی به موارد ذیل تشکیل می‌گردد، حضور به‌هم رسانید.

**دستور جلسه:**

- ۱- استعاض گزارش مدیرعامل و بازرس شرکت
- ۲- رسیدگی و اتخاذ تصمیم در خصوص صورت‌های مالی سال ۱۳۹۰
- ۳- اتخاذ تصمیم در ترازنامه و حساب سود و زیان
- ۴- گزارش مالی سال ۹۰ و تصویب خطمی برنامه کار و تصویب بودجه سال ۹۱
- ۵- اتخاذ تصمیم نسبت به دخل و پرداخت سود و زیان و درآمد و تقسیم آن
- ۶- تصویب پاداش هیأت‌مدیره
- ۷- تصویب حقوق و ادایای اعضاء موظف هیئت‌مدیره
- ۸- انتخاب بازرس قانونی شرکت
- ۹- توجه: داوطلبان برای سمت بازرس از تاریخ انتشار آگهی، یک هفته فرصت دارند جهت تنظیم درخواست و تکمیل مدارک به دفتر هیئت‌مدیره تعاونی مراجعه نمایند.

## هیئت مدیره تعاونی

## آگهی مناقصه

شماره	عنوان پروژه	محل اجرا (شهرستان)	برآورد اولیه (میلیون ریال)	رشته و تیر به مورد نیاز
۹۱/۱۲	زیرسازی، ابنیه فنی و آسفالت گرم محروهای خروت و خرمد – دشتک	مانه و سملقان	۲۲۸۹۰	راه و ترابری ۱۴ ا

۹۱/۱۳	زیرسازی، ابنیه فنی و آسفالت گرم محروهای چغماقلو و زرد – کاستان	مانه و سملقان	۲۲۹۹۹	راه و ترابری ۱۴ ا
-------	--	---------------	-------	-------------------

## تاریخ و محل دریافت، تکمیل و عودت اسناد مناقصه:

از تاریخ چاپ آگهی به مدت ۱۵ روز به نشانی: بجنورد – خیابان قیام – کوچه سهیل – ساختمان شماره ۲ اداره کل راه و شهرسازی خراسان شمالی – اداره پیمان و رسیدگی و یا به سایت http://iets.mporg.ir مراجعه فرمایید.

**توجه:** احداث سنگ‌شکن و کارخانه آسفالت برای هر پروژه از الزامات شرکت در مناقصه می‌باشد.

## اداره کل راه و شهرسازی خراسان شمالی































## بانک مرکزی و مساله چاپ ایران چک

سردبیرمحترم روزنامه اطلاعات ـ احتراماً عطف به گزارش مندرج در شماره ۲۵۳۱۹ مورخ چهارشنبه ۱۳خرداد ماه ۱۳۳۱ تحت عنوان «ایا ایران چک در بازار می ماند» لازم دانستم در این باره نظر خود را به آن روزنامه وزین ارائه نمایم.

اینجانب مهندس یازشسته فارغ التحصیل سال ۱۳۳۲ از دانشکده فنی دانشگاه تهران هستم و عرایض ما توجه به خطرات گذشته زندگی و تجربیات دوران تحصیل و مرور زمان عمر می‌باشد.در ابتدا قسمتی از گفته رئیس بانک مرکزی را که در گزارش یادشده آمده بود نقل می‌کنم: «جمع‌آوری ایران‌چک‌ها تأثیری برجمع پول نخواهد داشت، زیرا به میزان چاپ ایران چک، پول از جریان خارج یا بلوکه می‌شود...» در کشورهایی که به‌صورت جمهوری فدرال اداره می‌شود سازمانی به‌نام: FEDERAL RESERVE وجود دارد که پول رایج آن کشور را می‌سازد و کنترل می‌کند.و به گمان‌هم جزویکی از نهادهای رئیس جمهوری است.در ایران چنین سازمانی نداریم.و اگر در گذشته داشته‌ایم و نام آن خزانه‌داری کل» بود و ظاهراً به شورای پول و اعتبار» تغییر نام یافته در حال حاضر به بانک مرکزی نمی‌گردد.ما ابتدا باید تعریفی از بانک مرکزی بیاوریم که چه نهادی است، جزو زیرمجموعه کدامیک از سه قوه مقننه، مجریه و قضائیه است، وظائف آن چیست و خیال نمی‌کنم تاکنون چنین تعریفی از بانک مرکزی شده باشد و تا آنجا که به یاد دارم ظاهراً در اصول قانون اساسی جمهوری اسلامی ذکری از موجودیت آن نشده است.در رژیم گذشته تا مدتی چاپ و نشر اسکناس را بانک ملی انجام می داد و مهر خزانه‌داری کل را داشت، بعداً آمدند و همین وظائف خزانه‌داری کل را بردوش بانک جدیدالتاسیس به‌نام بانک مرکزی گذاشتند که عهده‌دار چاپ و نشر اسکناس داخلی و واسطه معاملات خارجی از طریق بانک‌های خارج باشد. حالا برمی گردیم به وظائف بانک مرکزی: ببینید حساب دو دوتا چهار تا است، اقدام بانک مرکزی در جمع‌آوری چک پول‌های بانک‌های ملی، صادرات، تجارت و ملت و چاپ زدن ایران چک بجای آنها در واقع یک اقدام خارج از وظائف بانک مرکزی به حساب می آید و به منزله پاک‌فشی دیگران کردن است هرچند که تسهیلاتی از نظر ردوبدل شدن بین مردم داشته است. به‌نظر اینجانب ایران چک‌های موجود «پول» نیستند بلکه یک «برگ جانشین» برای پول‌های وارد هستند که حمل و دادوستد آنها ساده‌تر است و ضامن آنها بانک ناشر آنها است. همان انتظاری که از چک پول‌های بانک‌های ملی، صادرات، تجارت و ملت می رفت و چنانچه قرار باشد جمع‌آوری گردند، نمی‌توان به جای آنها و به اعتبار آنها اسکناس چاپ کرد زیرا چاپ اسکناس مجوز پیش‌نشانه ای می‌خواهد مگر آنکه به مقدار آنها اسکناس کهنه و رسوده و یا اسکناس کم ارزش از جریان خارج شود. و خلاصه آنکه اگر بانک مرکزی در ازاء جمع‌آوری چک‌های ۱۰۰هزار تومانی، اسکناس ۱۰ هزار تومانی (لیته بدون پشت‌نانه) چاپ کرده و به جریان انداخته، خلاف قانون است و باید پاسخ گو باشد. نکته دیگری که تذکر آن را لازم می‌دانم اینکه پول‌های اسکناس رایج، فاقد ارزش بین‌المللی هستند و در هیچ جای دنیا (حتی در همین همسایگی خودمان یعنی کشور ترکیه) آنها را قبول نمی‌کنند که با پول رایج محلی عوض کنند چه رسد به ایران چک‌گا که این که مردم آنها را تا ازلر چک (TRAVELLER cheque) هم خطاب می‌کنند.

مهندس م — بی نظیر

## ۱۷۰ روستا از نظر آب آشامیدنی در مضیقه‌اند

اغلب روستاهای منطقه بیل‌سوار نغان در استان اردبیل از حدود ۱۰ سال قبل از کمبود آب آشامیدنی سالم رنج می‌برند و باچارندیک تک‌نار آب شرب را به قیمت ۱۰هزار تومان می‌خرند. عملیات آبرسانی به روستاهایی مانند خلیفه‌لو، ولی‌معلو و فرهودر سال‌ها قبل انجام شده، اما دلیل کمبود ظرفیت منبع آب و تصفیه‌خانه، آب به تمامی روستاهای منطقه نمی‌رسد. در سال‌های گذشته متولی آبرسانی به روستاهای بیل‌سوار نغان، امور عشایری استان بود که اخیراً مدیریت آبرسانی روستاهای به شرکت آب و فاضلاب روستایی واگذار شده که این جابه‌جایی نه‌تنها مشکل آب آشامیدنی اهالی ۱۷۰ روستای منطقه را حل نکرده، بلکه بر مشکلات آن هم افزوده است. امید می‌رود عهده‌استادار محترم اردبیل در خصوص راه‌اندازی طرح آبرسانی «حروسلو» تحقق یابد، تا مشکل آب آشامیدنی روستاهای بیل‌سوار نغان حل شود.

اردبیل — یعقوب شاددل

بایانم درهای علمی کشور را به روی دانش‌پژوهان جوان باز کنیم و نگذاریم عالمان جوان ناامید شوند و در خانه بیگانه را بگویند آن‌ها علمی‌شان، روحیات حساسی دارند و ما در قبال آینده تحصیلی و شغلی آن‌ها مسئولیم.

اکنون ۱۵ سال از رسمیت یافتن علم رباتیک در کشور عزیزمان ایران می‌گذرد و جز دانشگاه آزاد که پیشرو در زمینه رباتیک است در آموزش و پرورش و وزارت علوم اهمیت چندانی به این علم داده نمی‌شود، تا جایی که در سال جاری بخش رباتیک از جشنواره جوان خوارزمی حذف شد و جالب‌تر آن است که در توجیه این اقدام گفته می‌شود بخش رباتیک جزء طرح‌های کاربردی و اقتصاد نیستد در صورتی که صاحب‌نظران رباتیک نظر دیگری راجع به این مسأله دارند آن عزیزان معتقد هستند مهندسی رباتیک یک نیاز جامعه امروز است یکی از اسانید دوره تحصیلات تکمیلی این رشته معتقد است که سیر صعودی مقالات علمی در زمینه رباتیک نشان می‌دهد که این صناع آموزش را تا حدود ۱۰ سال آینده یکی از ۱۰ صنعت برتر دنیا و یکی از محورهای موفق کسب و کار جهان پیشرفته خواهد بود و این «آینده» خیلی نزدیک است. پس ما باید برای آن دوران آماده باشیم.

این شاخه مهندسی از آنجا که مستقیم با زندگی مردم در ارتباط می‌باشد، یک منبع مهم کسب درآمد است. اگر متخصصان، ربات بسازند

چند وقت پیش که ماجرای اهانت به ساخت مظلوم و معصوم امام دهم شیعیان، پیش آمد، مراسم بعد از نمازهای جمعه در سراسر ایران اسلامی ترتیب داده شده بود. روحانی محترمی که در شهر یزد نوحه خوانی می‌کرد حرف زاید.

ایشان می‌گفت: سابقه نداشته برای امام همدای (ع) هیات‌های مذهبی سراه یافتنند. عزاداری کنند. نوحه خوانی‌کنند. و سابقه نداشته برای حضرتش مردم اینگونه در جوش و خروش باشند.

جدا از این بحث که کوتاهی ما در قبال معصومین، امری ناخوشدونی است، لیکن باید که از ترکیسی که این روزها در سراسر کشور فراگیر شده نهایت استفاده را کرد.

تا آنجایی که بننده پیگیری



علاوه بر فروش داخلی کار صادرات نیز می‌توانند انجام دهند. به‌طور مثال یک دانشجوی ایرانی که اکنون در آلمان زندگی می‌کند، یک ساژول معروف پردازش تصویر را درست کرده و به فروش می‌رساند، یا شرکت‌های مختلف دانش‌بنانی که اکنون از میان فارغ‌التحصیلان علاقه‌مند به رباتیک در ایران تشکیل شده و در بخش به روزسانی، اتوماسیون و هوشمند کردن صنایع و کارخانه‌ها در ایران و حتی فروش ربات‌های خاص به کشورهای خاورمیانه فعالیت دارند و وجود دارند که هر ساله در بسیاری از مسابقات ملی و بین‌المللی رباتیک

### شمع حق را بف کنی تو، ای عجزوا!

کرده‌ام، سراسر فضای مجازی، اعم از سایت‌ها و وبلاگ‌ها، پر شده از ذکر نام و یاد امام‌های (ع)، از محکومیت اهانت گرفته تا نکاتی از زندگی آن بزرگوار. از تصویرهای گرافیکی گرفته تا احادیث حضرت.

نشریات کشور هم در حد خودشان به این مسئله پرداخته‌اند.

و حقیقتاً باید گفت اتفاقات

اخیر مصداق این مثل معروف است که:

عذو شود سبب خیر اگر خدا خواهد!

جالب است اگر بدانیم که

این اتفاق مختص امروز نیست و از دیرباز جریان داشته و هر بار هم باعث خیر و برکت شده‌ایه عنوان مثال اگر ماجرای سوزاندن قرآن، توسط کشیش دانمارکی را مرورکنیم، نکته‌ای که قابل تأمل است، توجه اذهان عمومی درکل

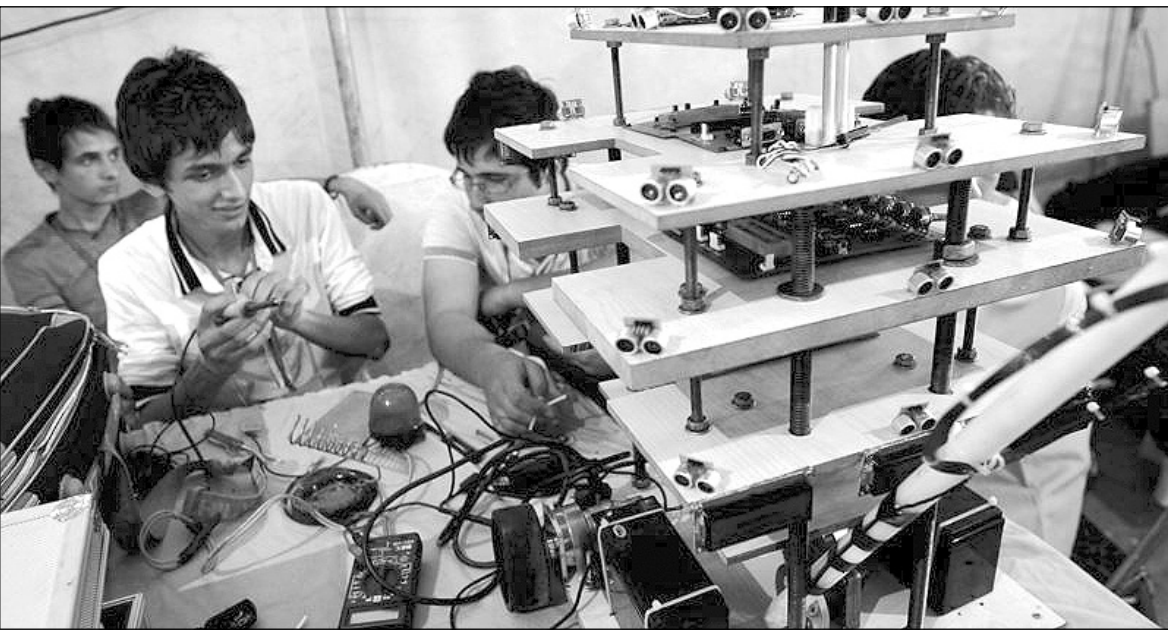
استراژی‌ها و بودجه‌های مصوب ... ۵ افزایش بهره‌وری سرمایه‌گذاری‌های تحت مدیریت با تبدیل داراییهای غیرمولد به داراییهای مولد، فروش و واگذاری شرکتهای کم‌بازده و زیانده و وصول مطالبات
**تاریخچه**
شرکت توسعه صنایع بهشهر (سهامی عام) در سال ۱۳۴۹ تحت شماره ۱۳۹۳ در اداره ثبت شرکتها و مالکیت صنعتی تهران به ثبت رسیده و از سال ۱۳۵۳ در سازمان بورس و اوراق بهادار پذیرفته شده است. این شرکت اولین شرکتهی می‌باشد که سهام آن در راستای سیاست خصوصی سازی، از سود دولت جمهوری اسلامی ایران به عموم مردم واگذار گردید. بدین جهت علاوه بر اهمیت نسبی آن بعنوان یکی از بزرگترین قطعیهای صنعتی کشور، موفقیت آن بعنوان اولین تجربه در امر خصوصی سازی، از اهمیت بسیاری برخوردار بوده است. موضوع شرکت بر طبق اساسنامه، سرمایه‌گذاری در سهام شرکت‌ها از طریق در خرید و فروش سهام آنها،خرید و فروش اوراق بهادار و مشارکت در بانکها و سایر شرکتهای می‌باشد. در حال حاضر این شرکت به سبب حضور موفق و بلندمدت در صنعت محصولات غذایی و همچنین توانمندی محوری خود یعنی توزیع و بخش محصولات، سرمایه‌گذاری‌های خود را در صنعت روغن خوراکی، صنایع شیر، صنعت قند و صنعت نوشیدنه و بهداشتی متمرکز نموده است که جمعا فروش سالیانهای در حدود ۲۰هزار میلیارد ریال را دربر می گیرد.

علاوه بر صنایع فوق این شرکت براساس ظرفیتهای مدیریتی و تخصصی

موجود، در پورتفوی سرمایه‌گذاری‌های بلندمدت خود طبق استراژی دیرینه و در راستای ایجاد جریان درآمدی پایدار،نسبت به سرمایه‌گذاری در صنایع چون بانکداری، بیمه، ساختمان و شرکتهای سرمایه‌گذاری بعنوان مکمل زنجیره سرمایه‌تأمین فعالیتهای موجود اقدام نموده است.

ترازنامه	۱۳۹۰	اسفندماه	۱۳۹۰
در تاریخ ۲۹ اسفندماه ۱۳۹۰	(جدید ارائه شده)	۱۳۸۹/۱۲/۲۹	۱۳۸۹/۱۲/۲۹
<b>داراییها:</b>	<b>یادداشت</b>	<b>۱۳۹۰/۱۲/۲۹</b>	<b>۱۳۸۹/۱۲/۲۹</b>
<b>داراییهای جاری:</b>	<b>میلیون ریال</b>	<b>میلیون ریال</b>	<b>میلیون ریال</b>
<b>موجودی نقد</b>	۵,۰۳۴۱	۲۷	۲,۱۲۵
<b>سرمایه‌گذاریهای کوتاه مدت</b>	۲۰,۹۵۹	۱۹۸,۹۶۷	۳۷۶,۳۹۵
<b>طلب از شرکت‌های تابعه و وابسته</b>	۱,۷۰۵,۰۰۳	۱,۳۰۸,۶۲۸	۸۱۵,۸۴۶
<b>سایر حسابها و اسناد دریافتنی</b>	۱۴,۸۳۷	۲۲,۹۴۵	۱۳۰,۱۶۵
<b>پیش پرداختها</b>	۱۷۸,۸۳۲	۱۷۸,۸۳۲	
<b>جمع داراییهای جاری</b>	<b>۱,۹۲۸,۸۷۲</b>	<b>۱,۷۱۴,۰۰۹</b>	<b>۱,۳۲۴,۵۳۱</b>
<b>داراییهای غیر جاری:</b>			
<b>داراییهای ثابت مشهود</b>	۲۵,۰۴۶	۲۷,۵۳۴	۶۳,۹۵۰
<b>داراییهای نامشهود</b>	۱۰۷	۱۰۷	۱,۵۶۲
<b>سرمایه‌گذاریهای بلندمدت</b>	۴۰,۶۲۴,۵۴۴	۳,۷۱۰,۷۸۹	۲,۱۶۰,۰۰۰
<b>سایر داراییها</b>	۶۴۳	۳,۲۶۷	۲۱۶,۰۰۰
<b>جمع داراییهای غیر جاری</b>	<b>۴۰,۸۸۳,۳۰۰</b>	<b>۳,۷۴۲,۱۹۷</b>	<b>۲,۳۷۶,۰۰۰</b>
<b>جمع داراییها</b>	<b>۶۰,۱۸,۱۷۲</b>	<b>۵,۴۵۶,۰۰۶</b>	<b>۳,۷۰۰,۵۳۱</b>
<b>بدهیها و حقوق صاحبان سهام</b>			
<b>بدهیهای جاری:</b>			
<b>بدهی به شرکت‌های تابعه و وابسته</b>	۱۷	۱۷	۱۷
<b>سایر حسابها و اسناد پرداختنی</b>	۱۷	۱۹۴,۲۰۷	۱۹۴,۲۰۷
<b>سود سهام پرداختنی</b>	۱۹	۶۳۵,۹۵۶	۶۳۵,۹۵۶
<b>تسهیلات مالی دریافتی</b>	۲۰	-	۱۳۰,۱۶۵
<b>جمع بدهیهای جاری</b>	<b>۸۳۰,۱۶۳</b>	<b>۸۳۰,۱۶۳</b>	<b>۱,۳۲۴,۵۳۱</b>
<b>بدهیهای غیر جاری:</b>			
<b>حسابها و اسناد پرداختنی بلندمدت</b>	۱۷	-	۶۳,۹۵۰
<b>ذخیره مزایای پایان خدمت کارکنان</b>	۲۱	۱,۲۱۲	۱,۵۶۲
<b>جمع بدهیهای غیر جاری</b>	<b>۱,۲۱۲</b>	<b>۱,۲۱۲</b>	<b>۱,۶۰۰,۰۰۰</b>
<b>جمع بدهیها</b>	<b>۸۳۱,۳۷۵</b>	<b>۸۳۱,۳۷۵</b>	<b>۱,۳۹۰,۰۴۳</b>
<b>حقوق صاحبان سهام</b>			
<b>سرمایه (سرمایه یک‌هزارریالی تمام پرداخت شده)</b>	۲۲	۳,۰۲۴,۰۰۰	۲,۱۶۰,۰۰۰
<b>اندوخته قانونی</b>	۲۴	۳۰۲,۴۰۰	۲۱۶,۰۰۰
<b>اندوخته عمومی</b>	۲۴	۲۲۰	۲۲۰
<b>سود انباشته</b>	۱,۸۶۰,۱۷۷	۱,۸۶۰,۱۷۷	۱,۶۹۰,۳۴۳
<b>جمع حقوق صاحبان سهام</b>	<b>۵,۴۵۶,۰۰۶</b>	<b>۵,۴۵۶,۰۰۶</b>	<b>۵,۴۵۶,۰۰۶</b>

**یادداشت‌های توضیحی همراهِ جز ۵ لاینفک صورتهای مالی است.**



برای ورود به این صنعت ما باید متخصص تربیت کنیم در همین حال صنایع مختلف خودروسازی، فضایی و ... در جهان و از جمله در ایران از ربات بهره می‌گیرند، حتی پردازش تصویر را درست کرده و به فروش می‌رسانند، یا شرکت‌های تولیدی ابزار و بافیکت را ارائه نمایند. فارغ‌التحصیلان علاقه‌مند به رباتیک در ایران تشکیل شده و در بخش به روزسانی، اتوماسیون و هوشمند کردن صنایع و کارخانه‌ها در ایران و حتی فروش ربات‌های خاص به کشورهای خاورمیانه فعالیت دارند و وجود دارند که هر ساله در بسیاری از مسابقات ملی و بین‌المللی رباتیک

جهان است به مسئله قرآن! شاید عجیب به نظر برسد، لیکن خیلی‌ها برای اینکه بدانند چرا قرآن سوزانده شده، به اصل این مسئله‌ای پرداخته‌اند. پیش رخ نهد، تعداد بسیار کوچکی است از موارد متعددی که دارد اتفاق می‌افتد...

مولانا جلال‌الدین بلخی بیتی دارد که حقیقتاً مصداق حال این قبیل عناصر هتاک است: شمع حق را بف کنی تو ای عجزو؟ هم تو سوزی، هم دهانت گنده یوز! **احمد طحانی** از *یزد / دانشجوی رشته زبان و ادبیات فارسی*

جهان است به مسئله قرآن! شاید عجیب به نظر برسد، لیکن خیلی‌ها برای اینکه بدانند چرا قرآن سوزانده شده، به اصل این مسئله‌ای پرداخته‌اند. پیش رخ نهد، تعداد بسیار کوچکی است از موارد متعددی که دارد اتفاق می‌افتد...

مولانا جلال‌الدین بلخی بیتی دارد که حقیقتاً مصداق حال این قبیل عناصر هتاک است: شمع حق را بف کنی تو ای عجزو؟ هم تو سوزی، هم دهانت گنده یوز! **احمد طحانی** از *یزد / دانشجوی رشته زبان و ادبیات فارسی*

## رشته آینده‌ساز رباتیک را دست کم نگیریم

مقدار بسیاری ارز از کشور خارج می‌شود و بعد از آن این ربات‌های صنعتی احتیاج به نگهداری و تعمیرات دارد که هزینه بسیار زیادی صرف نگهداری و تعمیرات آن می‌شود و مقدار زیادی ارز هم که به کارشناس غیرایرانی باید بپردازیم به این صورت از کشور ارز فروانی خارج می‌شود پس اهمیت اقتصادی این امر بر ما پوشیده نیست.

موضوعی جالب توجه دیگر در مسابقات خوارزمی امسال این است که دانش آموزان راهنمایی در شهرستان‌های استان تهران، اجازه شرکت در مسابقات خوارزمی را در سال جاری نداشته‌اند و طرح‌های این دانش آموزان فقط در سطح منطقه‌ای بررسی شد جالب توجه این است که دانش آموزان این منطقه نسبت به استان تهران محدودیت مالی بیشتری دارند و برای انجام کارهای پژوهشی سختی بیشتری می‌کنند، ولی تمام تلاش خود را برای به ثمر رسیدن اهدافشان انجام می‌دهند.

از اداره کل آموزش و پرورش شهرستان‌های استان تهران انتظار دارد کمی برای دانش‌آموزان نوجوانش دلسوزی کند، چه بسا دانش‌آموزان نخیه بسیار زیادی در شهرستان‌های استان تهران به خصوص شهری وجود دارد این دانش آموزان با دانش آموزان استان تهران هیچ فرقی ندارند رباهوش و با استعداداند و توقعی جز حمایت‌های معنوی ندارند.

**معصومه آزاد دانشجوی کارشناسی ارشد مکانیک**

چنان‌بخش آلود-سختن گفت که نتوانست منابع اشک‌های خود شود، همچنان که قطرات اشک از چشمان او سرازیر بود، وزیر را و همه متصدیان و مسئولان را مورد انتقاد قرار داد و به صراحت گفت که مدیران صنایع و همه دست‌اندرکاران مرتبط علاوه بر تحریرهای خارجی دچار سلاخی متعدد از نوع تحریم از سوی دولتمردان شده‌اند!

ولی اما به اعتقاد این نگارنده که در طول ۵۰ سال حضور مستمر در رسانه‌های دیداری، شنیداری و نوشتاری با مدیران صنایع بسیاری حشر و نشر داشته‌ایم، راه برگزیده او برای بقا در صنعت، همین است که «نان» را ادراپیم. راهی که به مصداق، همه راه‌ها به رُم ختم می‌شود، نان است که سرمنشأ همه احوال است.

به راستی چهقدر می‌توان فرش و چرم را با هجمه وسیعی از قاجاق و آن همه زن از نوع منصراف چینی و بلکه از همه جای آسیا، با صدها مشکل و سختی کار تولید کرد و به بازار عرضه داشت؟

**حبیب کریمی**

شبه شنبه ۳۰ خرداد ۱۳۹۱ - ۲۸ رجب ۱۴۳۳ - ۱۹ ژوئن ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۳۳۹

واژه‌ی **توفی**

(تقدیم به شریف‌ترین خادمان شهر)

**ای رفتگر، «بزرگ» توفی**

ای رفتگر،  
زحمتکش عزیز  
محروم سربلند،  
مگر تو نبودی،  
این شهر،  
شهر بزرگ – تهران –  
از بهر خویش مزبله‌ای بود  
بس بزرگ!  
\*\*\*

ای رفتگر  
ای با پلیدی و زشی  
در نیمه‌های شب  
درانه در نبرد  
دست در دست،  
شب زنده‌دار مُرد  
اجر تو با خداست – نداری تو اجرِتی –  
لفظ «بزرگ» در خور نام بزرگ توست،  
نهان بزرگ نیست،  
تو هستی بزرگوار

آمبرزا صالح

واژه‌ی **توفی**

**مهر پدر فرزندی**

وقتی پسر ده ساله بود، پدر ضربه سیلی بر گوشش نواخت او واکنشی از خود به خرج نداد و گریه هم نکرد.  
بیست ساله هم شد، باز پدر کشیده دیگری بر گوشش زد و پسر ماند و بدون واکنش.  
سی ساله شد، سیلی دیگر بر گوش پسر از ناحیه پدر نشست این بار پسر که تاکنون از سیلی‌های پدر گریه نکرده بود به تلخی گریست.  
پدر پاسخ داد:  
پسر پرسید: چرا این بار گریستی!  
پیش از این هر قدر که می‌زدی، ضربه‌های دست تو سنگین بود، این بار دیدم نرم و ملایم است دریافتم که از توان افتاده‌ای و دچار لرزش شده‌ای، همین بود که گریه‌ام گرفت و گریستم.

عبدالحمید حسین‌نیا

واژه‌ی **توفی**

**شکست ناپذیر!**

قهرمان شکست‌ناپذیر کشتی که در دوران مبارزت ورزشی‌اش از هیچ کشتی‌گیری شکست نخورده بود، مشاققتان هم از او به عنوان «شکست‌ناپذیر» یاد می‌کردند.

قهرمان شکست‌ناپذیر یک روز در پیاده‌روی خیابانی پایش برروی پوست «موز» قرار گرفت، شُر خورد و تعادلش را از دست داد و بشدت به زمین خورد و بهشتش به خاک مالیده شد..... به کمک رهگاری از جا بلند شد و خوش را تکلیفید و به پوست موز که در گوشه‌ای افتاده بود دل زد و با صدای لرزان که ناشی از شکستن غرورش بود، گفت: ای پوست موز! تو پشت مرا برای اولین بار به خاک مالیدی، کاری که حرفغان من هرگز موفق به آن نشده بودند.

و نیز به من فهماندی که در این دنیا بی‌ی در و پیکر هیچ چیز را نباید دست‌کم گرفت.

**عباس ونوفی الهیجانی**

ایمیل گفته‌ها و نوشته‌ها (ویژه خوانند گان) [neveshteh@ettelaat.com](mailto:neveshteh@ettelaat.com)

# توسعه صنایع بهشهر به هر سهم خود ۳۰۰ ریال سود داد

مجمع عادی سالانه شرکت توسعه صنایع بهشهر با حضور بیش از ۸۷۸ درصد سهامداران برگزار شد. این مجمع که به ریاست آقای بهمن باغشنی و نظارت آقایان حسین فروغی و بهزاد کوردی و دبیری آقای حمید مقیم‌زاده برگزار شد علاوه بر تصویب صورت‌های مالی و انتخاب سازمان حسابرسی به عنوان حسابرس با بازرس قانونی و روزنامه اطلاعات به‌عنوان روزنامه رسمی به هر سهم خود ۳۰۰ ریال سود نقدی اختصاص داد. **پیام هیات مدیره**
**مرور کلی بر وضعیت و تحولات صنعت و جایگاه شرکت در صنعت در سال ۱۳۹۰**
شرکت توسعه صنایع بهشهر بعنوان یکی از قدیمی‌ترین و بزرگترین مجموعه‌های تولیدی و خدماتی، کمک به توسعه کشور و گسترش عدالت اجتماعی را در کنار سودآوری مطلوب، رسالت خود قرار داده و به حضوری قدرتمند در عرصه کسب و کار می‌انداخت. اگرچه رونق و رکود در اقتصاد امری اجتناب‌ناپذیر است و بحران اقتصادی جهانی اخیر تهدیداتی را در پیش روی شرکتهای و بخش خصوصی کشور قرار داده و حاشیه سود بسیاری از فعالیت‌های صنعتی را دچار تغییر نموده اما این امر در صنایع دارای مزیت نسبی در قیاس با صنایع دیگر می‌تواند بعنوان یک فرصت نگرینسته شود. شرکت توسعه صنایع بهشهر سعی کرده است که با آگاهی از این مزیت‌ها تلاش نماید تا کارایی و بهره‌وری شرکتهای عضو گروه را افزایش و بدین وسیله چشم‌انداز مثبتی به لحاظ قدرت رقابت‌پذیری برای شرکتهای مجموعه و به تبع آن بازدهی مناسب برای سهامداران محترمش تأمین نماید.

**مرور کلی بر جایگاه شرکت در صنعت و وضعیت رقابتی آن در سال مالی ۱۳۹۰**
در حال حاضر شرکت توسعه صنایع بهشهر از لحاظ طبقه‌بندی بورس یک شرکت صنایع غذایی شناخته می‌شود. اما از لحاظ فعالیت این شرکت، یک شرکت سرمایه‌گذاری بوده که عمده سرمایه‌گذاری‌های آن بر شرکتهای صنایع غذایی و خدماتی متمرکز می‌باشد. در حال حاضر شرکت توسعه صنایع بهشهرشهر از لحاظ سرمایه و ارزش بازار جزو ۱۰ شرکت بزرگ سرمایه‌گذاری بورسی می‌باشد.

**بیان استراتژی شرکت**
طبق سند چشم‌انداز، این شرکت می‌خواهد به عنوان یکی از شرکتهای سرمایه‌گذاری برتر از لحاظ ارزش بازار مطرح باشد و با جذب و مدیریت سرمایه در صنایع و خدمات سودآوری که دارای مزیت رقابتی می‌باشند با اولویت خدمات توزیع، صنایع پایی، خدمات مالی، صنایع غذایی و بهداشتی، بالاترین ارزش را برای سهامداران خود به ارمغان آورد.

۱. ما می‌خواهیم با یکارگیری شیوه‌های ارزش آفرینی، موجب افزایش بهره‌وری و بازدهی دارایی شرکتهای عضو خانواده خود شویم.

۲. ما می‌خواهیم با سرمایه‌گذاری در توسعه و تکمیل زنجیره‌های صنعت توزیع و مدیریت برند، مزیت رقابتی خود را در بخش خدمات تقویت کنیم.

۳. ما می‌خواهیم در بازار سرمایه کشور با انجام سرمایه‌گذاری‌های سسودآور بلندمدت و میان مدت با اولویت اعمال نفوذ غیرکنتری و مدیریت ریسک پرتفوی، رشد پایدار بازده سرمایه صاحبان سهام را به ارمغان آوریم.

۴. ما می‌خواهیم با جذب و مدیریت مطلوب سرمایه‌ها، موجبات بهبود کارآفرینی و خلق ارزش را برای جامعه فراهم آوریم.

۵. ما می‌خواهیم با ارتقای سطح انگیزه‌ها، ضمن توسعه و تحول سرمایه‌های انسانی خود، سازمانی یادگیرنده و منطعت داشته باشیم تا با یکارگیری تمام استعدادهای زیرمجموعه را به بهترین ارزش آفرینی‌ها و نوآوری‌ها ارائه دهیم.

پنج استراتژی شرکت عبارتند از:

۱. متنوع سازی ساختار سرمایه‌گذاری‌های بلندمدت و میان مدت

۲. افزایش توانمندی شرکت مادر در زمینه شناسایی و مدیریت فرصتهای سرمایه‌گذاری، واگذاری، ادغام و شرکتهای راهبردی

۳. تقویت مکانیزمها و شیوه‌های تأمین مالی شرکت مادر و بهینه‌سازی مدیریت منابع و منازفات بلندمدت و میان مدت

۴. تاکید بر استقلال شرکتهای زیرمجموعه با یکارگیری رویکرد کنترل مالی از طریق طراحی و استقرار نظام عملکرد مدیریت براساس

شرکت توسعه صنایع بهشهر (سهامی عام)	۱۳۹۰	۱۳۸۹
صورت سود و زیان	یادداشت	سال (جدید ارائه شده)
برای سال مالی منتهی به ۱۲۹ اسفندماه ۱۳۹۰		سال (جدید ارائه شده)
درآمد حاصل از سرما به گذاری کسر می‌شود:	۲۹	میلیون ریال ۸۵۲,۳۰۵
هزینه‌های عمومی و اداری	۳۰	میلیون ریال (۱۴,۱۲۰)
سود عملیاتی اضافه (کسر) می‌شود:		
هزینه‌های مالی	۳۲	میلیون ریال ۸۳۸,۱۵۵
خالص سایر درآمدها و هزینه‌های غیر عملیاتی	۳۳	میلیون ریال ۹۹۶,۲۵۵
سود قبل از کسر مالیات		میلیون ریال ۹۹۶,۲۵۵
مالیات		میلیون ریال ۱,۰۱۳,۶۹۳
سود خالص		میلیون ریال ۹۸۴,۱۹۴
سود خالص		میلیون ریال ۹۸۴,۱۹۴
سود انباشته در ابتدای سال مالی	۲۴	میلیون ریال ۱,۶۹۱,۱۵۰
تعدیلات سنواتی		میلیون ریال (۸۰۷)
سود انباشته در ابتدای سال تعدیل شده		میلیون ریال ۱,۶۹۰,۳۴۳
سود قابل تخصیص		میلیون ریال ۲,۶۷۴,۵۳۷
تخصیص سود:		
اندوخته قانونی	۲۴	میلیون ریال (۸۴,۴۰۰)
سود سهام مصوب		میلیون ریال (۴,۹۹۵)
یاداش هیات مدیره		میلیون ریال (۲,۲۰۰)
سود (زیان) انباشته در پایان سال		میلیون ریال ۱,۸۶۰,۱۷۷
از آنجا که اجرای تشکیل دهنده صورت سود و زیان جامع شرکت، محدود به سود (زیان) سال و تعدیلات سنواتی است، صورت سود و زیان جامع ارائه نشده است.		
یادداشت‌های توضیحی همراهِ جز ۵ لاینفک صورتهای مالی است.		







## سازمان عفو بین الملل، اعدام شهروندان

## ایرانی را در عربستان محکوم کرد

سازمان عفو بین‌الملل اعدام چند ایرانی در عربستان را به اتهام قاچاق مواد مخدر بااعلامه خواند و از این کشور خواست به اعدام مجرمان مواد مخدر پایان دهد.

به گزارش ایسنا، عفو بین‌الملل چندین سال است گزارش‌هایی را منتشر می‌کند که نشان می‌دهد جمعیت زیادی در عربستان پس از محاکمه دادگاههای عادلانه اعدام می‌شوند؛ به‌ویژه کسانی که تبعه دوکر ملیت‌ها هستند یا تبعیض نژادی مواجه می‌شوند. این سازمان اعلام کرده‌است که تعداد این افراد که به اتهام مواد مخدر اعدام می‌شوند رو به افزایش است.

آن‌ها هر یون، معاون سرپرست برنامه‌های خاورمیانه و شمال آفریقا عفو بین‌الملل معتقداست که خبر اعدام چند ایرانی در عربستان در حالی که به سفارت ایران و حتی وکیل دسترسی نداشته‌اند، اتفاق جدید و دور از انتظاری نیست. به گزارش عفو بین‌الملل، این تعداد ایرانی حتی از داشتن مترجم در جریان بازجویی در دادگاه محروم بوده‌اند که همه این شرایط ذکر شده برخلاف حقوق بین‌الملل در برخورداری از دادگاه عادلانه است.

هر یون همچنین افزود: مدت‌هاست که از عربستان می‌خواهیم اصلاحات اساسی در سیستم قضایی خود ایجاد کند. حتی این احتمال وجود دارد که مورد پرونده این افراد مراحل قانونی و قضایی مناسب طی نشده باشد. وی هشدار داد که قضات عربستان به‌طور سلیقه‌ای متهمان را محاکمه می‌کند که این امر موجب شمار بالای اعدام در این کشور و مجازات‌های غیرانسانی از طریق شکنجه قطع فضا شده است.

## ارسال گزارش پرونده خاوری به اینترنت

سرویس حوادث: فرمانده ناجا از ارسال گزارش پرونده خاوری به مقر اینترنتل در فرانسه خبر داد. سردار احمدی مقدم در تشریح آخرین وضعیت مدیرعامل فراری بانک ملی که به گفتهٔ برخی از منابع به آمریکا رفته‌است، اظهار داشت: دستور پیگیری وی از سوی اینترنتل ایران شده و ما این موضوع را به مقر اینترنتل در فرانسه گزارش داده‌ایم و امیدواریم که پلیس بین‌الملل در این زمینه به وظایف خود عمل کند. وی در حاشیه نشست فصلی «روايسا پلیس راهور» با بیان این که برنامه پنجم توسعه پیش‌بینی شده بود که آمار کشته‌شدگان حوادث زندگی به یک سوم کاهش پیدا کند، افزود: بر اساس این آمار یکصد کشته‌شدگان در ۱۳۹۳ هزار نفر به‌جز حدود ۱۶ هزار نفر در سال می‌رسید، که با توجه به این که حدود بیش از دو سال تا پایان برنامه پنجم زمان باقی است، رسیدن به این هدف دور از دسترس نیست. فرمانده ناجا دربارهٔ شماره گذاری کشته‌شدن افراد گفت: آخرین وضع این

## سربازان بومی در عرصه‌های خدمت سپاه

## به کار گرفته می‌شوند

سرویس خبر: رئیس اداره سرباز ستاد کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی گفت: از سال ۸۱ وریکدر جدیدی نسبت به سربازان به سپاه پاسداران اخذ و این اساس، سیاست‌ها و راهبردهایی تعریف شده است.

سرهنگ سپاه پاسداران توکلی با بیان جایگاه و سربازان در نظام جمهوری اسلامی ایران، از سربازان به عنوان ران انقلاب اسلامی یاد کرد و افزود: این یاوران انقلاب همواره در صحنه هستند. وی با بیان این که مدت سربازی فقط دو سال نیست، افزود: عمر خدمت سربازی در کشور ۵۰ سال است یعنی فرد از زمانی که به سن مشمولیت می‌رسد تا سن بازنشستگی ویسه تانوب دوره ضرورت، احتیاط و ذخیره در ارتباط با نیروهای مسلح می‌گمارد. این سربازان به سبب کارگیری در دوران خدمت مسئولان

افزود: سمت‌دهی ورود مسئولان به دوره خدمت سربازی با عضویت بسیج، طراحی کردن گام‌هایی که سربازان در دوران خدمت مجدداً ارتباط خود را با بسیج برقرار کنند و سکونتشان بازمی‌ی‌گردند، اضافه کرد: اکنون حدود ۷۵ درصد از سربازان ما پنجاه سالگی، زمینه‌ای آنها تا سن پانزده سالگی به سبب طراحی می‌کند، در گام‌هایی که بسیج طراحی اول و دوم دوران احتیاط و حتی ذخیره اول و دوم

#### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه

**شرکت دراج رفستخان (سهامی خاص) شماره ثبت ۲۶۸** بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت به عمل می‌آید در ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه ۹۱/۴/۲۹ جهت حضور در مجمع عمومی عادی سالیانه که در محل دفتر شرکت به نشانی: شهرک صنعتی رفستخان، شرکت دراج رفستخان برگزار می‌گردد حضور یابند.

**دستور جلسه:**

- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت برای عملکرد سال منتهی به ۹۰/۱۲/۲۹
- انتخاب تصمیم درخصوص صورت‌های مالی منتهی به ۹۰/۱۲/۲۹
- انتخاب اعضای هیات مدیره
- تصمیم بازرسین شرکت
- تصمیم درمورد سایر مسایلی که درصلاحیت مجمع عمومی عادی می‌باشد.
- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

#### هیئت مدیره

#### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه

**شرکت تعمیرات نیروگاهی ایران (سهامی خاص) شماره ثبت ۲۱۴۲** بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت به عمل می‌آید در ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه ۹۱/۴/۲۹ جهت حضور در مجمع عمومی عادی سالیانه که در محل دفتر شرکت به نشانی: شهرک صنعتی رفستخان، شرکت دراج رفستخان برگزار می‌گردد حضور یابند.

**دستور جلسه:**

- ۱-استماع گزارش هیئت مدیره
- ۲-استماع گزارش بازرس قانونی و حسابرس
- ۳-بررسی صورتهای مالی سال ۱۳۹۰ و اتخاذ تصمیم نسبت به آنها
- ۴-انتخاب بازرس قانونی و حسابرس شرکت
- ۵-تصمیم درمورد سایر مسایلی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می‌باشد.
- ۶-تعیین اعضاء هیئت مدیره
- ۷-سایر مواردی که در حیطه مجمع عمومی عادی می‌باشد.

#### هیئت مدیره

#### آگهی مجمع عمومی عادی نوبت اول

**انجمن بازی کودکان در معرض خطر** بدینوسیله از کلیه اعضای انجمن دعوت می‌نماید در مجمع عمومی عادی نوبت اول که رأس ساعت ۹ صبح ۹۱/۴/۲۹ در آدرس خیابان ولی عصر، تقاطع شهید بهشتی، خیابان عبادی، ۱۵، طبقه اول، واحد ۱ تشکیل می‌شود، حضور به هم رسانند.

**مجمع با دستور جلسه زیر برگزار می‌گردد:**

- ۱-استماع گزارش هیئت‌مدیره وانجمن
- ۲-استماع گزارش سال مالی ۱۳۹۰
- ۳-تصمیم در خصوص صورت‌های مالی و بازرسین
- ۴-انتخاب افراد جدید هیئت‌مدیره و حسابرس
- ۵-تصمیم در خصوص انتخاب نماینده هیئت‌مدیره و بازرس می‌باشد
- ۶-درخواست کتبی خود ارجحاً کارگزارانیک روز قبل از برگزاری مجمع به دفتر مرکزی انجمن به آدرس: خیابان انقلاب، تقاطع شهیدنماجو، نمبر ۱۶۲ تحویل و رسید دریافت نمایند. در صورت به حدنصاب ترسین، مجمع هت دوم رأس ساعت ۹ صبح ۱۳۹۱/۴/۲۰ در همان آدرس برگزار می‌گردد.

#### هیئت مدیره

#### سرویس خبر: جناب‌فرمانده

کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، سپادری اسلامی، عطر استقلال، گفت: هیچ معادله سیاسی در دنیا و منطقه بدون حضور جمهوری اسلامی ایران حل نمی‌شود.

سردار احمدی مقدم بیان کرد: در چهارمین جشنواره سرباز جوان در سراسر فرماندهی کل سپاه اظهار داشت: ایران امروز کشوری در تراز قدرت‌های جهانی و به عنوان دولتی آزاد، مستقل و پیشرفته تلقی می‌شود.

وی افزود: پیروزی انقلاب اسلامی به رهبری امام خمینی (ره) یک بار دیگر ندای وحی را در عالم طنین انداز کرد و امام را راحل توانست نرسونشت جدیدی در برای ملت بزرگ ایران و مسلمانان جهان رقم بزند.

وی افزود: امام خمینی (ره) توانست همه عوامل آمریکا و انگلیس و مهره‌های آنها را از کشور بیرون و ایران را به کشوری آزاد، مقتدر و تاثیرگذار در مساللات جهانی تبدیل کند.
سالمی گفت: با وجود پایان هشت سال جنگ تحمیلی در عرصه نظامی، جنگ در جبهه‌های دیگر ادامه دارد و دشمن تلاش کرد ایران را در محاصره اقتصادی و انرژی و سیاسی قرار دهد و با تهاجم فرهنگی عصمت و پاکدلی جوانان ما را به ریغا ببرد.

وی اضافه کرد: جوانان ایرانی با فهم و درک سیاسی و با تعیت از راهبردهای انقلاب توانستند توته‌ها را خنثی کنند. جوانان ما توانستند با غرض‌موشک‌های خود لرز به اندام دشمنان بیندازند و همچنین موازنه قدرت در عرصه بین‌المللی را به نفع ایران تغییر دهند.

جانشین فرمانده کل سپاه با یادآوری بیداری اسلامی در منطقه گفت: مهره‌های پوسیده استعمار یکی پس از دیگری در حال سقوط هستند و ما هر روز شاهد تشیع جنازه سیاسی یکی از عوامل استکبار هستیم.

#### رئیس پلیس راهور ناجا: برخی شرکت‌های بیمه به قانون توجهی نمی‌کنند

سرویس حوادث: رئیس پلیس راهور ناجا از افزایش سقف پرداخت خسارات تصادفات خسارتی سازی بیمه بدون نیاز به پرداخت خسارتی و اکثر آنها سازشی است. رئیس پلیس راهور ناجا به ایسنا گفت: بر اساس ماده ۱۸ قانون اصلاح مکلفات امسال تا سقف ۳ میلیون و ۱۵۰ هزار تومان خسارات تصادفات خسارتی سازی را بدون کروکی پلیس بپردازند. وی با بیان این‌ که گزارش‌های رسیده به ما حاکی از این است که

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت ماندانا (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۶۳۴۰** بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی عادی سالیانه که در رأس ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه ۱۳۹۱/۴/۲۸ در محل دفتر مرکزی شرکت تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.**دستور جلسه:** ۱-انتخاب اعضاء هیات مدیره ۲-تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان و جریان وجوه نقد منتهی به ۲۹ اسفندماه ۱۳۹۰ ۳-تصمیم بازرسین و حسابرس ۴-تعیین روزنامه کثیرالانتشار ۵-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

دومین جلسه مجمع عمومی عادی ساله شرکت تعاونی توسعه عمران چاک راسر به‌شماره ۱۱۱۴۸ با دستور جلسه تاریخ ۹۱/۴/۲۹ روز جمعه ساعت ۹ در محل مسجد بیلا (چاک) تشکیل و از کلیه سهامداران شرکت دعوت به عمل می‌آید حضور خود جلسه جمع باتفاق کالت به غیر با تکمیل روز یکشنبه در محل دفتر شرکت قبل از تشکیل مجمع با ارداد تصمیم برای تأمین دستور کار مجمع.
۱-ارایه گزارش کارامی هیئت‌مدیره و تصویب صورت مالی
۲-انتخاب بازرس
۳-اتخاذ تصمیم نسبت به افزایش شرکت
۴-تصویب آیین‌نامه ملات شرکت
۵-تهوید پذیرش تصای جدید.
توضیح این که دوپایان متعاقبی در باره شرکت می‌نوانند قبل از تشکیل مجمع به دفتر شرکت مراجعه و نسبت به تکمیل اقدام نمایند.

**هیئت مدیره شرکت تعاونی توسعه عمران چاک (راسر)**

#### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه

**شرکت تولیدی ارون در چرخ (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۵۵۶** بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت به عمل می‌آید در ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه ۹۱/۴/۲۸ جهت حضور در مجمع عمومی عادی سالیانه که در محل قانونی شرکت به نشانی: شهرک صنعتی رفستخان، شرکت ارون در چرخ برگزار می‌گردد حضور یابند.

**دستور جلسه:**

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت برای عملکرد سال منتهی به ۹۰/۱۲/۲۹
- اتخاذ تصمیم درخصوص صورت‌های مالی منتهی به ۹۰/۱۲/۲۹
- انتخاب اعضای هیات مدیره
- انتخاب بازرسین شرکت
- تصمیم درمورد سایر مسایلی که درصلاحیت مجمع عمومی عادی می‌باشد.
- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

#### هیئت مدیره

#### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهم شرکت تهیه و تولید مواد اولیه (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۱۲۵۲

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم این شرکت می‌رساند، جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهم روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۱/۴/۲۹ در محل ساعت ۱۴:۳۰ در محل شرکت تکاود واقع در اصفهان خیابان هزار جریب – مقابل درب شرقی دانشگاه اصفهان سالن جلسات تشکیل می‌گردد.

- ۱- استماع گزارش هیأت مدیره
- ۲- استماع گزارش بازرس قانونی
- ۳- بررسی و تصویب حساب‌ها، صورت حساب سود و زیان و ترازنامه سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹
- ۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی
- ۵- انتخاب بازرس قانونی و بازرس علی‌البذل و حسابرس
- ۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه باشد.

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه عملکرد سال ۱۳۹۰ شرکت تهیه و تدارک کالای برق (کتاب) سهامی خاص شماره ثبت ۵۵۸۸** بدینوسیله به اطلاع سهامداران محترم مجمع عمومی عادی سالانه با دستور جلسه زیر در ساعت ۹ روز چهارشنبه مورخ ۹۱/۴/۲۸ در محل شرکت تعمیرات خیابان هزار جریب – مقابل درب شرقی دانشگاه اصفهان سالن جلسات تشکیل می‌گردد.

- ۱- استماع گزارش هیأت مدیره
- ۲- استماع گزارش بازرس قانونی و حسابرس
- ۳-بررسی صورتهای مالی سال ۱۳۹۰ و اتخاذ تصمیم نسبت به آنها
- ۴-انتخاب بازرس قانونی و حسابرس شرکت
- ۵-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج گونه دعوت آگهی و اطلاعیه برای صاحبان سهام
- ۶-عسایر مواردی که در حیطه مجمع عمومی عادی می‌باشد.

#### هیئت مدیره

سردان سرتیپ حسین سلامی جانشین فرمانده کل سپاه:

## هیچ معادله سیاسی در دنیا بدون حضور ایران حل نمی‌شود

سابق جهاد خود کفایی سپاه انجام می‌داد در حال اجرا است. وی ادامه داد: همه فعالیت‌های ما در عرصه‌های پژوهشی و تولید سامانه‌های دفاعی کاسابلر دانش بومی منکی است.

جانشین فرمانده کل سپاه پاسداران با بیان این که فناوری دفاعی ما بسیار بالا است، اضافه کرد: این دستاوردها بدون اتکا به کشورهای خارجی غنی شده است.



ناشی از شکست آزمایش یک موشک بالستیک دوربرد در اسفهان است.

وی در حاشیه این جشنواره اظهار داشت که «از مجموع قرین چنین به نظر می‌رسد که شکست آزمایش موشکی روسیه یا آمریکا دلیل آن بوده است.

جانشین فرمانده کل سپاه درباره زمان برگزاری رزمایش موشکی در سال ۱۳۹۱ گفت: زمان رزمایش موشکی در موعد مقرر اعلام می‌شود اما تاریخ آن را فعلا نمی‌توان ارائه کرد.

**دانش بومی دفاعی** او درباره ویژگی طرح دفاعی گفت: ویژگی‌ها و مشخصات طرح‌های دفاعی را تا زمانی که این طرح‌ها وارد سیستم عملیاتی نشود، نمی‌توان ارائه کرد.

سالمی افزود: طرح‌های دفاعی بسیاری هم سطح پروژه‌هایی که شهید حسن تهرانی مقدم برقرار می‌شود.

برخی از این شرکت‌های بیمه به قانون توجهی نمی‌کنند تأکید کرد: قبایل خسارات تصادفات خسارتی سازی بیمه بدون نیاز به پرداخت خسارتی و اکثر آنها سازشی است. رئیس پلیس راهور ناجا به ایسنا گفت: بر اساس ماده ۱۸ قانون اصلاح مکلفات امسال تا سقف ۳ میلیون و ۱۵۰ هزار تومان خسارات تصادفات خسارتی سازی را بدون کروکی پلیس بپردازند. وی با بیان این‌ که گزارش‌های رسیده به ما حاکی از این است که

## لکھیا لیزان و چچان

## اعلام جزئیات تازه از دستگیری عوامل ترور دانشمندان هسته‌ای

وزیر اطلاعات و دستگیری ۲۰ نفر از عواملی خبر داد که در ترور دانشمندان هسته‌ای کشورمان دست داشتند. به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام والمسلمین جواد مصطفی در توضیح دلایل عدم انتشار جزئیات دستگیری اما اجمالاً می‌توانم بگویم که اتهامات عوامل ترور دانشمندان هسته‌ای کشورمان متنی شد، با تبریک این موفقیت به رهبر معظم انقلاب اسلامی، ملت شریف ایران و به خانواده‌های داغدار شهدای هسته‌ای کشور، گفت: معمولاً فراموش می‌شود که آن چند عملیات تروریستی، جابجائاتی هم داشته‌اند و برای همه محسوس کرده‌اند. دانشمندان شهید دکتر شهر پاری که در صحنه حضور داشت و مجروح شد و علاوه بر وی چهار همسر شهید، هنوز هم با برخی اشتران آن مجروحیت مواجه شده‌اند. اسرائیل که چندی قبل از سوی وزارت اطلاعات کشف شد، گفت: قطعاً مرتبط بودند، اما نه به معنای تماس مستقیم این دو شبکه با همدیگر آن‌هم در داخل کشور. ما هم این ارتباط را از طریق ارتباط مستقیم آنها کشف نکردیم.

وزیر اطلاعات همچنین درباره این که آیا رژیم غاصب اسرائیل در اعزام تروریست‌ها از امکانات و پشتیبانی‌های دیگر هم استفاده کرده‌است، افزود: بالا در مورد کشفی شدن جمع آوری‌های اطلاعاتی به خارج، این را به تلوپ نگفته‌ایم بلکه صریحاً مورد اشترار قرار داده‌ایم. تألیات علت کشیده شدن جمع آوری‌های اطلاعاتی به خارج آن است که اسرائیلی‌ها در اقدام‌های تروریستی گذشته مطلقاً تنها نبوده‌اند. اسرائیلی‌ها فقط نقش یک نقاب را ایفا کرده‌اند و آنها از اطلاعات و امکانات و آموزش و ارتباطات در سرویس CIA و MI6 در چند عملیات گذشته بهره برده‌اند.

وزیر امور خارجه در پیام خود خطاب به حجت‌الاسلام والمسلمین مصطفی، وزیر اطلاعات ضمن تبریک و تقدیر از اقدام هوشمندانه و فاعلانه و دستگیری عوامل اصلی به همکاری و آشنایی نزدیک خود با تشخیص‌دهی و روحیات وارسته و شهیدان بزرگوار در دانشگاه و محیط علم و عمل تأکید کرد: در این باور و یقین بودم که وعده الهی «ان ریسک لیل‌الصالحه و الظاف خیفه الهی امن حجت الانجسب» حامی این ملت و صبور و همیشه بیدار بوده و لذا برخورد فرخش می‌دانم این دستاورد بزرگ را که با یک سلسله اقدامات پیچیده اطلاعاتی صورت پذیرفته به شما و کلیه همکاران‌تان تبریک بگویم.

صالحی در پایان ابراز اطمینان کرد: راهی که ملت ایران برای دفاع از حقوق مشروع کشورمان در سایه پیروزی از منویات مقام معظم رهبری و ادامه راه شهیدان گرانقدرمان برگزیده است، برگزیده نابایر بوده و به یاری خداوند متعال مردم شهید پایداری بر ارزش‌های انقلاب اسلامی را در آینده نزدیک خواهند چنید.

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت کارخانجات نورد و پروفیل ساه (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۲۳۰ ساه** بدینوسیله، از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در ساعت ۹ صبح روز دوشنبه ۱۳۹۱/۴/۲۶ در مرکز قانونی شرکت واقع در شهرستان ساوه - کیلومتر ۳ جاده اصفهان تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی در مورد شرکت، ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۱۳۹۰
- بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان عملکرد سال ۱۳۹۰
- انتخاب بازرس قانونی
- تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت
- تصمیم‌گیری در خصوص سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می‌باشد.

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تعاونی کارکنان بانک تجارت (سهامی خاص) شماره ثبت ۲۳۰ ساه** بدینوسیله، از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی عادی سالیانه که در روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۴/۲۶ در محل دفتر شرکت واقع در میدان بهارستان پلاک ۶۱ تشکیل می‌گردد اصالتاً و یا کالتاً حضور به هم رسانند.

- ۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس
- ۲-تصویب ترازنامه و عملکرد سال ۱۳۹۰ و صورت‌های مالی
- ۳-تصویب بودجه سال ۱۳۹۱
- ۴-گزارش تغییرات اعضا و سرمایه و تصویب آن
- ۵-انتخاب بازرس اصلی و علی‌البذل برای دوره مالی ۱۳۹۱
- ۶-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار آگهی‌های تعاونی
- ۷-بحث و مذاکره در مورد فعالیت و خط و مشی آینده شرکت **هیئت مدیره**

**گروه صنعتی قطعات اتومبیل ایران (شرکت سهامی عام) آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهم برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹** بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم گروه صنعتی قطعات اتومبیل ایران (شرکت سهامی عام) به شماره ثبت ۱۱۷۵۰ دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که بری سال مالی منتهی به ۱۲۹ اسفندماه -۲۹ اسفند ۱۳۹۰ مورخ ۱۳۹۱/۴/۱۰ در سالن اجتماعات شرکت سایکو واقع در کیلومتر ۱۲ جاده مخصوص کرج تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.از سهامداران محترم با وکلای شرکتی آنان که مایل به حضور در جلسه مجمع می‌باشند تقاضای شوب‌دار دست داشتن برگه سهام و کارت شناسایی معتبر از ساعت ۱۸ الی ۱۵ روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه به ترتیب ۷ الی ۷ ماهه ۱۳۹۱ جهت دریافت برگه ورود به جلسه به دفتر مرکزی این شرکت واقع در تهران، فلکه دوم صادقیه خیابان آیت‌الله کاشانی پلاک ۱۶ مراجعه نمایند.

- دستور جلسه:**
- ۱-استماع گزارش فعالیت هیأت مدیره سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۱۳۹۰
- ۲-قرارت گزارش حسابرس مستقل و بازرس قانونی برای عملکرد سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ماه ۱۳۹۰
- ۳-بررسی و تصویب صورت‌های مالی تلفیقی گروه و گروه صنعتی قطعات اتومبیل ایران (شرکت سهامی عام) و اتخاذ تصمیم نسبت به تقسیم سود سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ماه ۱۳۹۰
- ۴-انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی (اصلی و علی‌البذل) و تعیین کثر الزحه آن برای سال ۱۳۹۱
- ۵-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت برای تعیین پادش هیأت مدیره و در حضور اعضاء غیرموظف سایر مواردی که اتخاذ تصمیم آن در صلاحیت مجمع عمومی می‌باشد.

#### هیأت مدیره گروه صنعتی قطعات اتومبیل ایران

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹

بقيه در صفحه ۹











## مرگ نایف و احتمال فروپاشی سلطنت آل سعود

**نادر ملازوجی**

نزاع بر سر تقسیم قدرت، از دیرباز در خاندان پادشاهی، نهاد سلطنت آل سعود را به چالش کشیده است. مرگ دو ولیعهد به فاصله کمتر از هشت ماه، بهران در نظام سلطنتی سعودی‌ها را تشدید و رقابت میان شاهزادگان بر سر جانشینی ولیعهد، حکومت آل‌سعود را دچار زلزله سیاسی کرده‌است. براساس منشور «عبدالعزیز بن سعود بنبنیانگذار پادشاهی عربستان سعودی، سلطنت موروثی پادشاهان سعودی بر خلاف دیگر کشورهای پادشاهی، از برادر به برادر و نه از پدر به پسر ادامه دارد.

یکی از عواید این مکانیزم، رافلت سن پادشاهان سعودی، به‌طوری است که تبدیل به یک معضل جدی سلطنت آل‌سعود شده‌است. با مرگ «نایف» بن عبدالعزیز» ولیعهد و همچنین تشدید بیماری سران خاندان سعودی از جمله پادشاه و وزیر خارجه، باید در انتظار تشدید جنگ قدرت میان شاهزاده‌های سعودی برای بدست گرفتن قدرت در عربستان بود. «عبدالله بن عبدالعزیز» پادشاه عربستان سعودی به ازرایم مبتلا شده و گفت می‌شود از وقایع پیرامونی خود بی‌خبر است.

السعود الفیصل» وزیر خارجه عربستان نیز بیماری‌اش تشدید شده و احتمال فلج شدن و از کار افتادن توان حرکتی‌اش بسیار است. زمانی آل سعود تلاش می‌کرد بر جنگ قدرت شاهزاده‌ها سرپوش بگذارد، اما در پی مرگ دو ولیعهد یعنی «سلطان بن عبدالعزیز» و نایف، دیگر امکان سرپوش گذاشتن بر اختلافات وجود ندارد. البته با افزایش سن فرزندان عبدالعزیز و احتمال مرگ آنها در فاصله‌های زمانی کوتاه، شاید خاندان سعودی به این نتیجه برسد که ولیعهدی را به نوه‌های عبدالعزیز منتقل کند که این موضوع نیز خطرات زیادی برای آل سعود و خواهد داشت. زیرا این امر از یک سو با مخالفت فرزندان قدتمند عبدالعزیز مواجه خواهد شد و از سوی دیگر دایره رقابت برای تصدی مقام‌ها را گسترده‌تر و انتخاب آنها را سخت‌تر خواهد کرد. ملات انتخاب ولیعهد هر بار با مشکلات بیشتری همراه می‌شود. رقابتی احراز سبمت و لایعهدی در این دوره از وزن بیشتر برای تری خاصی نسبت به یکدیگر بر خوردار نیستند. اگر در زمان مرگ سلطان بن عبدالعزیز بسیاری پیش‌بینی می‌کردند نایف جانشینی وی شود، اما پس از مرگ وی، هیچ پیش‌بینی در این زمینه صورت نگرفت، زیرا رقبای تصدی این سمت، اکثر از یک‌دهه قرار می‌گیرند. اکنون پس از مرگ نایف، سلطان بن عبدالعزیز «حاکم یکم که از قدرت سستی بیشتری نسبت به سایر شاهزادگان آل سعود بر خورداربود، به ولیعهد می‌رگزیده‌شد.

سلیمان بیست و پنجمین پسر عبدالعزیز است که طبعی جاهطلب دارد. «متعب» پسر ملک عبدالله نیز که ریاست گارد ملی عربستان را بر عهده دارد، از چهره‌های مدعی و لایعهدی بود. «خالد» پسر سلطان، «محمد» پسر نایف و سعودو الفیصل نیز در میان سایر نواده‌های عبدالعزیز از بقیه قدرتمندترند. سلطه‌طلبی خانواده «سدری»، گسترش روند بهران جانشینی و جنگ قدرت، فرزند زنده عبدالعزیز را چند دسته کرده‌است. برخی از آنها به مرز «۸۰ سالگی» رسیده‌اند، برخی واجد شرایط نیستند، زیرا از نان‌غذای عربستانی عبدالعزیز هستند و برخی نیز با انتقاد از سیاست‌های نظام موجود، از سته‌های عبدالعزیز تبعیت نمی‌کنند. در جنگ قدرت خانواده سلطنتی نباید از نقش «بلندر» پسر سلطان قائل شد.

بلندر که سال‌هاسفیر عربستان در آمریکا بود، پس از مرگ «فهد» به قدرت رسید عبدالله، برای مدت کوتاهی به ریاست شورای امنیت ملی عربستان رسید. وی که گفته می‌شود خواهران مهم پیشری از قدرت است، ارتباطات تنگاتنگی با رهبران آمریکا دارد و به نظر می‌رسد آمریکا و غرب از تلاش‌های بلندر برای کسب قدرت در آینده، حمایت خواهند کرد، زیرا وی دیدگاهی غرب‌گرا و غرب‌گرایانه دارد و در آینده تغییر یافت ستنی جامعه عربستان است. البته بلندر به دلیل کودتای نافرجامش علیه ملک عبدالله، در حال حاضر تحت بازداشت خانگی و مراقبت شدید است. تلاش وی‌برای کودتا بیانگر این است که هیچ کس نمی‌تواند تضمین کند در آینده، شاهزادگان سعودی علیه پادشاه اقدام کنند، یا پس از مرگ پادشاه، عربستان به صحنه شاخت و تاز شاهزادگان برای کسب قدرت تبدیل نشود. آنچه در حال حاضر از پشت دیوارهای بلند یک سلطنتی عربستان هویداست، این است که بران جانشینی میان فرزندان و نوادگان عبدالعزیز، از این پس گسترش خواهد یافت و پایه‌های حکومت آل سعود به ویرانی نزدیک‌تر خواهد شد.

## انفجار اتوبوس حامل دانشجویان در «کوئته» پاکستان

سرویس خارجی، منابع مطلع بیمارستانی و پلیس پاکستان گزارش دادند، در انفجار بمب‌گذار جاده‌ای در مسیر یک اتوبوس حامل دانشجویان در کوئته، پاکستان دست کم پنج تن کشته و ۲۹ تن دیگر مجروح شدند. در گزارش منابع بیمارستانی پاکستانی آمده‌است وضع بیش از ۲۰ تن از مجروحان این انفجار وخیم است و احتمال افزایش تلفات وجود دارد. هنوز هیچ فرد یا گروهی مسئولیت این انفجار را بر عهده نگرفته است. رحمان مالک از مقام‌های ارتشد وزارت کشور

سرویس خارجی، منابع مطلع بیمارستانی و پلیس پاکستان گزارش دادند، در انفجار بمب‌گذار جاده‌ای در مسیر یک اتوبوس حامل دانشجویان در کوئته، پاکستان دست کم پنج تن کشته و ۲۹ تن دیگر مجروح شدند. در گزارش منابع بیمارستانی پاکستانی آمده‌است وضع بیش از ۲۰ تن از مجروحان این انفجار وخیم است و احتمال افزایش تلفات وجود دارد. هنوز هیچ فرد یا گروهی مسئولیت این انفجار را بر عهده نگرفته است. رحمان مالک از مقام‌های ارتشد وزارت کشور

سرویس خارجی، منابع مطلع بیمارستانی و پلیس پاکستان گزارش دادند، در انفجار بمب‌گذار جاده‌ای در مسیر یک اتوبوس حامل دانشجویان در کوئته، پاکستان دست کم پنج تن کشته و ۲۹ تن دیگر مجروح شدند. در گزارش منابع بیمارستانی پاکستانی آمده‌است وضع بیش از ۲۰ تن از مجروحان این انفجار وخیم است و احتمال افزایش تلفات وجود دارد. هنوز هیچ فرد یا گروهی مسئولیت این انفجار را بر عهده نگرفته است. رحمان مالک از مقام‌های ارتشد وزارت کشور

سرویس خارجی، منابع مطلع بیمارستانی و پلیس پاکستان گزارش دادند، در انفجار بمب‌گذار جاده‌ای در مسیر یک اتوبوس حامل دانشجویان در کوئته، پاکستان دست کم پنج تن کشته و ۲۹ تن دیگر مجروح شدند. در گزارش منابع بیمارستانی پاکستانی آمده‌است وضع بیش از ۲۰ تن از مجروحان این انفجار وخیم است و احتمال افزایش تلفات وجود دارد. هنوز هیچ فرد یا گروهی مسئولیت این انفجار را بر عهده نگرفته است. رحمان مالک از مقام‌های ارتشد وزارت کشور

سرویس خارجی، منابع مطلع بیمارستانی و پلیس پاکستان گزارش دادند، در انفجار بمب‌گذار جاده‌ای در مسیر یک اتوبوس حامل دانشجویان در کوئته، پاکستان دست کم پنج تن کشته و ۲۹ تن دیگر مجروح شدند. در گزارش منابع بیمارستانی پاکستانی آمده‌است وضع بیش از ۲۰ تن از مجروحان این انفجار وخیم است و احتمال افزایش تلفات وجود دارد. هنوز هیچ فرد یا گروهی مسئولیت این انفجار را بر عهده نگرفته است. رحمان مالک از مقام‌های ارتشد وزارت کشور

سرویس خارجی، منابع مطلع بیمارستانی و پلیس پاکستان گزارش دادند، در انفجار بمب‌گذار جاده‌ای در مسیر یک اتوبوس حامل دانشجویان در کوئته، پاکستان دست کم پنج تن کشته و ۲۹ تن دیگر مجروح شدند. در گزارش منابع بیمارستانی پاکستانی آمده‌است وضع بیش از ۲۰ تن از مجروحان این انفجار وخیم است و احتمال افزایش تلفات وجود دارد. هنوز هیچ فرد یا گروهی مسئولیت این انفجار را بر عهده نگرفته است. رحمان مالک از مقام‌های ارتشد وزارت کشور

سرویس خارجی، منابع مطلع بیمارستانی و پلیس پاکستان گزارش دادند، در انفجار بمب‌گذار جاده‌ای در مسیر یک اتوبوس حامل دانشجویان در کوئته، پاکستان دست کم پنج تن کشته و ۲۹ تن دیگر مجروح شدند. در گزارش منابع بیمارستانی پاکستانی آمده‌است وضع بیش از ۲۰ تن از مجروحان این انفجار وخیم است و احتمال افزایش تلفات وجود دارد. هنوز هیچ فرد یا گروهی مسئولیت این انفجار را بر عهده نگرفته است. رحمان مالک از مقام‌های ارتشد وزارت کشور

سرویس خارجی، منابع مطلع بیمارستانی و پلیس پاکستان گزارش دادند، در انفجار بمب‌گذار جاده‌ای در مسیر یک اتوبوس حامل دانشجویان در کوئته، پاکستان دست کم پنج تن کشته و ۲۹ تن دیگر مجروح شدند. در گزارش منابع بیمارستانی پاکستانی آمده‌است وضع بیش از ۲۰ تن از مجروحان این انفجار وخیم است و احتمال افزایش تلفات وجود دارد. هنوز هیچ فرد یا گروهی مسئولیت این انفجار را بر عهده نگرفته است. رحمان مالک از مقام‌های ارتشد وزارت کشور

سرویس خارجی، منابع مطلع بیمارستانی و پلیس پاکستان گزارش دادند، در انفجار بمب‌گذار جاده‌ای در مسیر یک اتوبوس حامل دانشجویان در کوئته، پاکستان دست کم پنج تن کشته و ۲۹ تن دیگر مجروح شدند. در گزارش منابع بیمارستانی پاکستانی آمده‌است وضع بیش از ۲۰ تن از مجروحان این انفجار وخیم است و احتمال افزایش تلفات وجود دارد. هنوز هیچ فرد یا گروهی مسئولیت این انفجار را بر عهده نگرفته است. رحمان مالک از مقام‌های ارتشد وزارت کشور

سرویس خارجی، منابع مطلع بیمارستانی و پلیس پاکستان گزارش دادند، در انفجار بمب‌گذار جاده‌ای در مسیر یک اتوبوس حامل دانشجویان در کوئته، پاکستان دست کم پنج تن کشته و ۲۹ تن دیگر مجروح شدند. در گزارش منابع بیمارستانی پاکستانی آمده‌است وضع بیش از ۲۰ تن از مجروحان این انفجار وخیم است و احتمال افزایش تلفات وجود دارد. هنوز هیچ فرد یا گروهی مسئولیت این انفجار را بر عهده نگرفته است. رحمان مالک از مقام‌های ارتشد وزارت کشور

سرویس خارجی، منابع مطلع بیمارستانی و پلیس پاکستان گزارش دادند، در انفجار بمب‌گذار جاده‌ای در مسیر یک اتوبوس حامل دانشجویان در کوئته، پاکستان دست کم پنج تن کشته و ۲۹ تن دیگر مجروح شدند. در گزارش منابع بیمارستانی پاکستانی آمده‌است وضع بیش از ۲۰ تن از مجروحان این انفجار وخیم است و احتمال افزایش تلفات وجود دارد. هنوز هیچ فرد یا گروهی مسئولیت این انفجار را بر عهده نگرفته است. رحمان مالک از مقام‌های ارتشد وزارت کشور

سرویس خارجی، منابع مطلع بیمارستانی و پلیس پاکستان گزارش دادند، در انفجار بمب‌گذار جاده‌ای در مسیر یک اتوبوس حامل دانشجویان در کوئته، پاکستان دست کم پنج تن کشته و ۲۹ تن دیگر مجروح شدند. در گزارش منابع بیمارستانی پاکستانی آمده‌است وضع بیش از ۲۰ تن از مجروحان این انفجار وخیم است و احتمال افزایش تلفات وجود دارد. هنوز هیچ فرد یا گروهی مسئولیت این انفجار را بر عهده نگرفته است. رحمان مالک از مقام‌های ارتشد وزارت کشور

سرویس خارجی، منابع مطلع بیمارستانی و پلیس پاکستان گزارش دادند، در انفجار بمب‌گذار جاده‌ای در مسیر یک اتوبوس حامل دانشجویان در کوئته، پاکستان دست کم پنج تن کشته و ۲۹ تن دیگر مجروح شدند. در گزارش منابع بیمارستانی پاکستانی آمده‌است وضع بیش از ۲۰ تن از مجروحان این انفجار وخیم است و احتمال افزایش تلفات وجود دارد. هنوز هیچ فرد یا گروهی مسئولیت این انفجار را بر عهده نگرفته است. رحمان مالک از مقام‌های ارتشد وزارت کشور

سرویس خارجی، منابع مطلع بیمارستانی و پلیس پاکستان گزارش دادند، در انفجار بمب‌گذار جاده‌ای در مسیر یک اتوبوس حامل دانشجویان در کوئته، پاکستان دست کم پنج تن کشته و ۲۹ تن دیگر مجروح شدند. در گزارش منابع بیمارستانی پاکستانی آمده‌است وضع بیش از ۲۰ تن از مجروحان این انفجار وخیم است و احتمال افزایش تلفات وجود دارد. هنوز هیچ فرد یا گروهی مسئولیت این انفجار را بر عهده نگرفته است. رحمان مالک از مقام‌های ارتشد وزارت کشور

سرویس خارجی، منابع مطلع بیمارستانی و پلیس پاکستان گزارش دادند، در انفجار بمب‌گذار جاده‌ای در مسیر یک اتوبوس حامل دانشجویان در کوئته، پاکستان دست کم پنج تن کشته و ۲۹ تن دیگر مجروح شدند. در گزارش منابع بیمارستانی پاکستانی آمده‌است وضع بیش از ۲۰ تن از مجروحان این انفجار وخیم است و احتمال افزایش تلفات وجود دارد. هنوز هیچ فرد یا گروهی مسئولیت این انفجار را بر عهده نگرفته است. رحمان مالک از مقام‌های ارتشد وزارت کشور

صاحب امتیاز: شرکت ارتباط اچ‌اچ مؤسسه اطلاعات

مدیر مسئول: سیدمحمدود عاقلی

سر دبیر: علیرضا خانی

تثانی: فهراَن - بلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی- ساختمان

اطلاعات - کد پستی ۱۵۳۹۴۵۳۱۱ (تهران)

پست تصویری تحریریه ۲۲- ۲۲۲۵۸۰

تلفن: ۲۲۹۹۹۰

تلفن فکس: ۲۲۱- ۲۲۲۵۸۰

تلفن پذیرش: ۱۸- ۲۲۲۵۸۰

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

# شهادت فلسطینی در درگیری بانظامیان صهیونیست

سرویس خارجی: درگیری‌های مسلحانه‌نزدیکی مرز مصر با فلسطین اشغالی در جنوب غزه موجب شهادت سه فلسطینی شد.

منابع نظامی رژیم صهیونیستی اعلام کردند این درگیری نزدیکی همجاری مصر مرز مصر با فلسطین اشغالی در منطقه «کادیش-بارنیاع» در جنوب صحرای نقبی رود داد در جریان این درگیری یک تن از نیروهای صهیونیستی نیز کشته شد.همچنین دو مبارز کردان‌های القدس وابسته به جنبش جهاداسلامی بر اثر حمله توپخانه‌ای رژیم صهیونیستی در شرق شهرک بیت‌حانون در شمال نوار غزه به شهادت رسیدند.شاهدان عینی گفتند نیروهای اشغالگر از گلرگاه ارتز به شمال شرقی شهرک بیت حانون پورش آورده و با گلوله توپخانه گروهی از شهروندان را هدف قرار دادند که طی آن دو نفر شهید شدند.از سوی دیگر در جریان حمله هوایی جنگنده‌های رژیم صهیونیستی به مناطق مسکونی نوار غزه پنج فلسطینی از جمله یک زن و کودک زخمی شدند.از سوی جنبش حماس قتل دو فلسطینی و زخمی کردن یک

فرد دیگر در الخلیل واقع در جنوب کرانه باختری به دست شهرک‌نشینان صهیونیست را اقدامی زشت و نژادپرستانه خواند و رژیم صهیونیستی را مسئول این جنایت دانست.در تحولی دیگر یک سرباز ذخیره ارتش رژیم

نتایج اولیه اادر انتخابات پارلمانی یونان، حزب محافظه‌کار دموکراسی نوین می‌تواند با تشکیل یک دولت ائتلافی،سیاست‌ریاضت‌های اقتصادی در این کشور ادامه دهد.ریاضت‌هایی که اجزای آن ضمانتی را در قالب وام‌های اتحادیه اروپا و صندوق بین‌المللی پول است.

نتایج اولیه حاکی از آن است که حزب «دموکراسی نوین» ۲۹/۵ درصد کل آرا را به خود اختصاص داده است.

حزب چپگرای «سیرازا»، نیز با ۲۷/۱ درصد از رای‌دهندگان در دست آورید. «اکسیس سپراس»، رهبر حزب سیرازا، دو کنفرانس خبری خود اعلام کرد که به رهبر دموکراسی نوین پیروزی این حزب را تبریک گفته است.

اکسیس سپراس، رهبر حزب چپگرای سیرازا این‌بار حال نگرانی کرده که بود وی بحت هیچ شرایطی را به ریاضت اقتصادی رانخواهد

سرویس خارجی: برپایه اعلام رسمی وزارت امور خارجه یونان، حزب محافظه‌کار دموکراسی نوین، «آنتونیس ماساراس» در یک کنفرانس خبری با اعلام پیروزی حزبی، اظهار داشت که مردم یونان با رای خود نشان دادند که

آن ضمانتی را در قالب وام‌های اتحادیه اروپا و صندوق بین‌المللی پول است.

نتایج اولیه حاکی از آن است که حزب «دموکراسی نوین» ۲۹/۵ درصد کل آرا را به خود اختصاص داده است. حزب چپگرای «سیرازا»، نیز با ۲۷/۱ درصد از رای‌دهندگان در دست آورید. «اکسیس سپراس»، رهبر حزب سیرازا، دو کنفرانس خبری خود اعلام کرد که به رهبر دموکراسی نوین پیروزی این حزب را تبریک گفته است.

اکسیس سپراس، رهبر حزب چپگرای سیرازا این‌بار حال نگرانی کرده که بود وی بحت هیچ شرایطی را به ریاضت اقتصادی رانخواهد

سرویس خارجی: برپایه اعلام رسمی وزارت امور خارجه یونان، حزب محافظه‌کار دموکراسی نوین، «آنتونیس ماساراس» در یک کنفرانس خبری با اعلام پیروزی حزبی، اظهار داشت که مردم یونان با رای خود نشان دادند که

آن ضمانتی را در قالب وام‌های اتحادیه اروپا و صندوق بین‌المللی پول است.

نتایج اولیه حاکی از آن است که حزب «دموکراسی نوین» ۲۹/۵ درصد کل آرا را به خود اختصاص داده است. حزب چپگرای «سیرازا»، نیز با ۲۷/۱ درصد از رای‌دهندگان در دست آورید. «اکسیس سپراس»، رهبر حزب سیرازا، دو کنفرانس خبری خود اعلام کرد که به رهبر دموکراسی نوین پیروزی این حزب را تبریک گفته است.

اکسیس سپراس، رهبر حزب چپگرای سیرازا این‌بار حال نگرانی کرده که بود وی بحت هیچ شرایطی را به ریاضت اقتصادی رانخواهد

سرویس خارجی: برپایه اعلام رسمی وزارت امور خارجه یونان، حزب محافظه‌کار دموکراسی نوین، «آنتونیس ماساراس» در یک کنفرانس خبری با اعلام پیروزی حزبی، اظهار داشت که مردم یونان با رای خود نشان دادند که

آن ضمانتی را در قالب وام‌های اتحادیه اروپا و صندوق بین‌المللی پول است.

نتایج اولیه حاکی از آن است که حزب «دموکراسی نوین» ۲۹/۵ درصد کل آرا را به خود اختصاص داده است. حزب چپگرای «سیرازا»، نیز با ۲۷/۱ درصد از رای‌دهندگان در دست آورید. «اکسیس سپراس»، رهبر حزب سیرازا، دو کنفرانس خبری خود اعلام کرد که به رهبر دموکراسی نوین پیروزی این حزب را تبریک گفته است.

سرویس خارجی: برپایه اعلام رسمی وزارت امور خارجه یونان، حزب محافظه‌کار دموکراسی نوین، «آنتونیس ماساراس» در یک کنفرانس خبری با اعلام پیروزی حزبی، اظهار داشت که مردم یونان با رای خود نشان دادند که

آن ضمانتی را در قالب وام‌های اتحادیه اروپا و صندوق بین‌المللی پول است.

صهیونیستی که به علت امتناع از خدمت اجباری در بازداشت و در زندان به سر می‌برد به همبستگی با اسرای فلسطینی در زندان‌های این رژیم دست به اعتصاب غذازد. «نیف مورو» ۳۱ساله اهل بیت المقدس به دلیل خودداری از

## پیروزی حزب طرفدار ریاضت اقتصادی در انتخابات یونان

در این حال، رئیس‌جمهوری یونان از آنتونی سماراسای رهبر حزب راستگرا و محافظه‌کار دمکراسی یونان خواست هر چه زودتر نسبت به تشکیل دولت اقدام کند.

«کارلوس پاپولیاس» رئیس‌جمهوری یونان در دیدار رهبر حزب راستگرا و محافظه کار «دموکراسی نوین»، ضمن آرزوی موفقیت برای او در تشکیل دولت، گفت: کشورت نمی‌تواند حتی یک لحظه بدون دولت باقی بماند و امیدوارم هر چه سریع‌تر دولت وحدت ملی تشکیل شود.

کراگران پارلمان را به دست آوردند. برپایه گزارش‌های منتشر شده، در روزهای منتهی به انتخابات پارلمانی یونان مردم روزانه ۸۰۰ میلیون یورو از بانک‌های این کشور خارج کرده‌اند؛ سیره گذاران بیم آن دارند که با خروج این کشور از حوزه یورو، سیرده‌های آنها به «درخاما»، واحد پول کم ارزش‌تر تبدیل شود.

نشرشین را هدف قرار دهند.نشتست احزاب مذهبی و سیاسی پاکستان با نام شورای دفاعی پاکستان در ولایت بلوچستان در چنین اقداماتی دست دارند. یوسف، رضا گیلانی، نخست‌وزیر پاکستان نیز این حمله را محکوم و به مقام‌های بیمارستانی تاکید کرد اقدامات سخنرانی و عاظ و با دیدگاه ضد آمریکایی و غربی برپا شد.سخنرانان در این مراسم گفت‌وقول خواستار پایان حملات هوایی بمبارانهای آمریکایی به خاک این کشور و توقف کامل خودروهای تدارکاتی نیروهای ناتو در خاک پاکستان برای همیشه شدند.

سرویس خارجی: «محمد مرسی» نامزد اسلامگرای مصر با کسب حدود ۱۳/۵ میلیون رای (۵۲/۵ درصد آرا) پیروز دور دوم انتخابات ریاست جمهوری مصر شد.

«احمد شقیق» که ۷/۵ درصد آرا را به خود اختصاص داد،تایج رسمی دور دوم انتخابات ریاست جمهوری مصر بود. وی از پیروزی ستاد بر گزاری انتخابات اعلام می‌شود.ستاد تبلیغات انتخاباتی محمد مرسی دپیروز در

نخستین جلسه بررسی لایحه قانون انتخابات در اردن، درگیری‌های لفظی میان تصادای از نمایندگان پارلمانی صورت گرفت و در نهایت یکی از نمایندگان به یکسی دیگر از نمایندگان اردن کش رفتن تآب کرد.

داده بند عبدالله بن عبدالعزیز پادشاه عربستان به بیماری ازایم دچار شده، به گونه‌ای که اصلاحی ملاند در اطرافش چه می‌گذرد. «پین محمد» فرمانده منطقه جنوبی یمن طی یک حمله انتحاری کشته‌شد.رسانه‌های محلی یمن از ترور و سرپایم «ممل فطن»، یکی از نمایندگان کفش بر تآب کرد.

## پیشنهاد‌های پنج گانه ایران به ۵+۱

متقابل درباره پیشنهاد‌های ۵+۱ گفتگو کو کند گفت:خبر ایران باید ایران به درخواست‌های ۵+۱ پاسخ دهد.

وی بیانای این ادعا که در آن‌بینی تی بحث‌واضحی بین‌برای که در کشورهای حق سازی داشته باشد،نماید.امده است افزود:در عین اولویت‌های ما این است که ایران باید به درخواست‌ها و پیشنهاد‌های ۵+۱ پاسخ دهد که بر روی کاغذ به ایران ارائه شده و آن توقف غنی سازی ۲۰ درصد، خارج شدن مواد هسته‌ای از غنائی ۴۰ درصد که تاکنون تولید شده است و بسته شدن سایت غنی سازی و فرستادن و همچنین پایان این که بر اساس گزارش‌های ایران در چارچوب این پی تی به رسمیت بشمارند و تولید از کشورهای هسته‌ای با تمام باقی مانده بود پیشتر از آن پی تی تحمل شود. روشن شدن این بحث تکلیف تحریم‌های پیشنهادی پنجگانه ایران چنین است: – پیشنهاد اول ایران این است که گفتگو‌ها باید هدفمند باشد. باید نقطه هدف و ابتدای و انتهای در این جدایی مشخص باشد. به این ترتیب طراحی یک چارچوب برای گفتگو‌ها و اصول آن اهداف آن ضروری است – پیشنهاد دوم این است که این گفتگو‌ها اگر بخراهد مؤثر باشد، باید مبتنی بر گام‌های متقابل باشد. – بحث سوم ایران این است که باید چارچوب گفتگو‌ها مشخص و روشن شود و انتهای این گفتگو‌ها چه وقت است و چگونه قابل باشد. این مسیر چگونه قرار است طی شود. – بحث چهارم و حاضر است در چارچوب همکاری‌های

# اطلاعات

♦ سال هشتاد و ششم ♦

سه شنبه ۳۰ خرداد ۱۳۹۱

۲۸ رجب ۱۳۳۳ - ۱۹ ذوئو ۲۰۲۲

**ظاهر شرعی** **۰۶ و ۱۳ دقیقه**
**غروب آفتاب** **۰۷ و ۲۳ دقیقه**
**امان مغرب** **۰۷ و ۴۴ دقیقه**
**نیم شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)** **۱۲ و ۱۲ دقیقه**
**افان صبح (فره)** **۰۶ و ۲۲ دقیقه**
**طلوع آفتاب (فره)** **۰۵ و ۴۹ دقیقه**

## تقویم اطلاعات

مدیر: وزارت علوم مامور بررسی امکانات اجرای این پروژه که از ۲۰ سال قبل آماده شده، است.

در مرحله اول این پروژه؛ ساخت تأسیسات زیربنایی مانند نیروگاه و تأسیسات صنعتی و فرودگاهو تأسیسات آزمایشی نظامی و در مرحله دوم احداث آپارتمان‌های مسکونی که احتمال آن ضعیف است،اجرامی شود. این روزنامه مساحت هر جزیره را بین ۱۰۰۰ تا ۵۰۰۰۰۰۰متر (هروتم ۱۰۰۰متر مربع است) ذکر کرده که به وسیله پای سوخال فلسطین اشغالی وصل می‌شود. خبر دیگر اینکه رژیم صهیونیستی در راستای اخراج پانچویان آفریقایی از سرزمین‌های اشغالی بیش از ۱۲۰ نفر از آنها را از جویا پایتخت سودان جنوبی منتقل کرد.

رژیم صهیونیستی این پانچهویان آفریقایی را در ردیف مهاجران غیرقانونی به شمار می‌آورد و در همین راستا ۱۲۷ نفر از آنها را به سودان جنوبی منتقل کرد و این نخستین مرحله اخراج مهاجران آفریقایی از مجموع ۱۵۰۰ نفر است.

حضور در ارتش رژیم صهیونیستی پس از فراخوانی به عنوان سرباز ذخیره به ۲۰ روز زندان محکوم شد.

**ساخت جزایر مصنوعی**
روزنامه صهیونیستی بی‌دلت اهرنوت اعلام کرد این رژیم در نظر وزارتی به ریاست «شمعون شتریت»

آمریکا خواستار اقدام فوری و تشکیل کمیته ائتلافی این کشور شد.

**ایتالیا**
ده‌ها هزار ایتالیایی با فراخوان سه اتحادیه بزرگ کاری در اعتراض به سیاست‌های ریاضت اقتصادی دولت «ارپو موتی»،نخست‌وزیر دردم پایتخت این کشور تظاهرات کردند.

در این تظاهرات سراسری، معترضین از شهرهای مختلف ایتالیا بیش از یک‌هزار دسته‌های اتیوس،فانظر وپروژه دوکتی عازم پایتخت شدند و علیه تأثیر ریاضتی دولت موتی و در دفاع از حقوق کاری اعتراض خود را نشان دادند.

**انگلیس**
کراگران کاخ‌خانه‌های شرکت «فورد» در انگلیس، در اعتراض به کاهش حقوق و مستمری، اعتصاب خود را آغاز کردند.

کاهش بودجه در تفراتل می‌شود موجب رکود ناوری اقتصاد این کشور شود.

تظاهرات بنابر فراخوان اتحادیه کارگری برگزار شده‌بود و انتظامی‌رفت شمار بیشتری در آن شرکت کنند. کارگران معترض بر این باورند که کاهش بودجه در تفراتل می‌شود موجب رکود ناوری اقتصاد این کشور شود.

تظاهرات بنابر فراخوان اتحادیه کارگری برگزار شده‌بود و انتظامی‌رفت شمار بیشتری در آن شرکت کنند. کارگران معترض بر این باورند که کاهش بودجه در تفراتل می‌شود موجب رکود ناوری اقتصاد این کشور شود.

اعتراض به هر یک از بندهای پیش‌نویس قانون اساسی جدید را داده است. بیانیه شورای نظامی اعلامی خود را از برکناری از پست‌های خود مصون می‌دارد و این افراد حقت ناز زمان تدوین قانون اساسی جدید را خصوص خود مربوط به نیروهای مسلح مداخله کند.خبر دیگر اینکه، رئیس پارلمان شل محمد مصر، تصمیم شورای نظامی حاکم بر این کشور برای صدور اعلامیه مکمل قانون اساسی را رد کرده‌محمد سعد الکاتانی در واکنش به این موضوع، هر گونه قصد و رویکرد شورای نظامی حاکم-بر مفسر برای صدور اعلامیه مکمل قانون اساسی را برخلاف قوانین و مقررات و این اشاره به اوضاع سوریه گفت: نگران بروز جنگ داخلی در لبنان در اثر ادامه بحران سوریه هستم چرا که در صورت سقوط اسد، لبنان وارد جنگ داخلی خواهد شد.

به گزارش ایرنا رئیس فراسکینون تغییر و اصلاح مجلس لبنان در صحنه‌ها بر وزنامه لبنانی‌الشیعری گفت: تم بقدرت بشار احمد رئیس جمهوری سوریه در استبدادی و مقاومت علیه توطئه‌ها امتیان دارد ولی در مقام عمل‌نداری مهم‌فانظرو سوریه به ساختار فعلی آن قادر به ادامه کار نیست و ایندما اصلاحات جدی است.

وی افزود: نگران هستم که خدایعه‌های سوریه به وضع عمومی لبنان اثر کند و جنگ داخلی در سوریه سر بگیرد. خبر دیگر اینکه مخالفان سوریه با تلاش بی‌پایانه در کشورهای غربی و پشتیبانی کر سازمان ملل وجود اختلافات سوریه که نزدیک ۱۵ کردند در نشست در قاهره کرد.همه بیانیه‌جران‌های معارض سوریه که جولای ۱۶ و ۳۱) ۲۷ خرداد) در ترکیه کرد همه آمدند، توافق کردند اواخر ماه جاری میلادی در قاهره تکرار و تاهمه کرد.همه بیانیه‌خبر اتحادیه عرب اعلام کرد و پاسخ به دعوت دولت ترکیه و اتحادیه عرب و تیم دفتر ستاده ویزه‌امام ملال به سوریه، بروزی‌های ۱۵ و ۱۶ جولای در استانبول نشستی برای ارزیابی موقدعاتی بر گزار شد که شامل طیف‌های مختلف مخالف بود.دیر خبر اتحادیه عرب اعلام کرد در این نشست برای نخست اواخر جولای در قاهره در مقر اتحادیه عرب توافق کرد.

در این حال سرگئی لاروف وزیر امور خارجه روسیه در گفت‌وگوی تلفنی با عیان نماینده وزیرمدیر کل سازمان ملل در سوریه؛ حضور قدرت‌های بزرگ کشور را از یکی از شرایط اصلی برقراری موفق کنفرانس بین‌المللی درباره سوریه در مسکو اعلام کرد.لاروف به عیان یادآورد کرد که هدف اصلی برقراری کنفرانس آتی درباره سوریه در مسکو باید مسامحت به قطع حقوق‌نیز در این کشور و آغاز روند سیاسی باشد که در چارچوب آن خود سوریه واردازار کینه‌دشمنان سوریه گردد.

**در خواست آمریکا از کنگره**

چند روز پس از ادعای جباری کیتنود درباره تصمیم روسیه برای ارسال بالگردهای جنگی به سوریه، دولت آمریکا از انگلیس برای متوقف کردن این محموله تسلیحاتی کمک خواست. به گزارش فارس، دولت آمریکا در تلاش برای متوقف کردن محموله روسیه شامل بالگردهای جنگی و تجهیزات، به سوریه، از انگلیس کمک طلبید.

درخواست واشنگتن از لندن پس از آن مطرح شد که هیلاری کیتنود وزیر خارجه آمریکا با انتقاد از روسیه به خاطر ارسال بالگردهای جنگی که به سوریه، باعث درگیری دیپلماتیک میان کشورها و واشنگتن شد، می‌دعای خود به دولت سوریه می‌تواند از خارج روسیه چندی پیش در تهران گفت: مسکو هیچ صلاحی در دولت سوریه نرفته‌که بتواند علیه‌مسامحت به قطع حقوق‌نیز در این کشور و آغاز روند سیاسی باشد. در خواست روسیه، سازمان ملل در قاهره در مقر اتحادیه عرب توافق کرد.

نظر داری نیستند بلکه متعلق به هم‌سازان سوریه به زبان آویخته و عبرت معظفاران خود را ظر تعبیر ابزاری می‌شود. به روزنامه انشاشافن نوشت: در زمانه عبداللن گفت: زبودی کاربص جبهی‌های دار برای هر تروریست که دخالت او در انفجارهای اخیر انتحاری و خودروهای بمب‌گذاری شده در سوریه ثابت شده، به اتمام می‌رسد. این مقام مطلع تأکید کرد این دارها در مابین این شهرهایی برپا می‌شود که انفجارها در همان شهر رخ داده‌اند.

**گفت‌واه انژ میسرلمی چپیان**

**دیدار «سوجی» با خانواده پس از ۲۴ سال**
ایستنا: رهبر حزب دموکراسی خواه‌بنامار قرار است پس از ۲۴ سال به انگلیس بازگردد تا مادر و پسر و نوه‌هایش دیدار و هم‌مدرك افتخاری‌اش را از اسفورد دریافت کند.

همسر انگلیسی آنگسان سوجی (مایکل آریس) از سرطمان پوستات در گذشت و دو پسرش اسکاندو ۲۹ساله و کی۲۶ساله همچنان در انگلیس هستند.بدون آنکه وی توانسته باشد طی مدت حبس خانگی با آنها ملاقاتی داشته باشد.

**حملات انتحاری به کلیساهای نیجر به ۴۵ کشته داشت**
ایرنا: به گفته مقام‌های نیجر، بر اثر چندین حمله انتحاری به کلیساهای و آشوب‌های پس از آن در شمال این کشور دستکم ۴۵ نفر کشته شدند.

گزارش‌های رسیده حاکی از حمله جوانان خشمنگین مسیحی به مسلمانان و کشت‌اجساد است که بر اثر سوختن، قابل شناسایی نیستند.

هنوز هیچ گروهی مسئولیت حمله به کلیساهای را بر عهده نگرفته است، اما گفته می‌شود، فرد به‌بوکو حرام، با حملات متوالی به کلیساهای، باعث بروز تفرقه شدید میان مسیحیان و مسلمانان این کشور شده‌است.

**ورود طالبانی به آلمان**

فارس: دفتر اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری عراق با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد: جلال طالبانی، رئیس‌جمهوری عراق به منظور انجام معاینات پزشکی وارد آلمان شده است و در چند روز آینده به عراق باز خواهد گشت.

دفتر اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری عراق، زمان دقیق بازگشت طالبانی به بغداد را مشخص نکرد.

**حمله پلیس ترکیه به خانواده‌های معترض زندانیان**
ایرنا: پلیس استان «شانیلی اورفا» ترکیه برای متفرق کردن خانواده‌های زندانیان معترضی که در آتش‌سوزی زندان «شانیلی اورفا» از گاز اشک‌آور استفاده کرد.

در پی وقوع این حادثه که ۱۳ کشته داشت، شماری از خانواده‌های زندانیان با حضور مقابل زندان، دست به تظاهرات زدند، به‌طراحی به مسئولان زندان سرزدانند که پلیس نیز برای متفرق



وجه مشخصه سال ۱۳۹۰

از منظر اقتصادی، اجرای سیاست هدفمندسازی یارانه‌هاست. در این باره بعد از حدود گذشت ۱۵ ماه چه می‌توان گفت: اجرای این سیاست همراه با تدبیر مناسبی بود که برای اولین بار در ایران به ثبوت رسید. در تجربه‌های پیشین مربوط به اقتصادهای دیگر، در ابتدا قیمت‌ها تعدیل می‌شد و سپس یارانه نقدی در اشکال مختلف آن به گروه‌های هدف پرداخت می‌شد. از آنجا که معمولاً میان تعدیل قیمت‌ها و پرداخت یارانه نقدی فاصله زمانی می‌افتاد، نارضایتی اجتماعی در سطحی فراگیر بوجود می‌آمد. اما در ایران، ابتدا امور مربوط به گشایش حساب یارانه نقدی و پرداخت آن برای دو ماه صورت گرفت و سپس قیمت حامل‌های انرژی تعدیل شد و منابع لازم هم از حساب تنخواه برداشت شد. تا اینجا، اشکالی وجود ندارد مگر آنکه منابع استقراض شده از حساب تنخواه از محل درآمد‌های حاصله از افزایش قیمت حامل‌های انرژی در زمانی بعد قابل بازپرداخت نباشد که به معنای وجود خطاهایی در محاسبات مربوط به هزینه‌ها در درآمد‌هاست.

نمی‌توان منکر این شده که این سیاست از منظر بازتوزیع درآمدی به نفع روستائینیان و حاشیه نشینان شهری شده است، به دو دلیل: اول این که بعد خانوار این گروه‌ها به طور متوسط حول و حوش ۶ تا ۷ نفر است و بنابراین، از این طریق درآمد قابل توجهی نسبت به درآمد اولیه آنان به صورت درآمد ثانویه عایدشان شده است و دوم، سهم هزینه‌های ناشی از انرژی خانگی و حمل و نقل در سبد کالای چنین خانوارهایی چندان بالا نیست. بنابراین می‌توان پذیرفت که این سیاست، خالص منافع آنان را افزایش داده است. اما، برای خانوارهای طبقه متوسط با بعد خانوار پایین و سهم هزینه انرژی بالا ممکن است این سیاست خنثی یا منفی باشد. اثر بازتوزیع درآمدی زمانی حالت بهینه خود را پیدا می‌کند که درآمد ثانویه (درآمد اولیه به علاوه پرداخت انتقالی یارانه نقدی)، گروه‌های درآمدی پایین افزایش، گروه‌های درآمدی متوسط ثابت و گروه‌های درآمدی بالا کاهش پیدا کند. در ین صورت، کاهش ضریب جینی (شاخصی که توزیع درآمد را اندازه می‌گیرد) معنادارتر خواهد بود. اما، اگر سهم گروه‌های



# چشم‌انداز اقتصاد ۹۱

♦ **وقتی اقتصادی به دلیل ساختاری، بهره‌وری پایین عوامل تولید و ظرفیت جذب پائین در**

**موقعیت رکود تورمی قرار داشته باشد، سیاست‌های انقباضی پولی که با هدف کنترل تورم تدوین می‌شود، می‌تواند موجب تعمیق رکود شود، بدون اینکه فشارهای تورمی را چندان کاهش دهد**

♦ **ظرفیت خالی صنایع که تا ۲۰ درصد هم گزارش می‌شود، فرصت خوبی را فراهم می‌کند تا بدون نیاز به سرمایه‌گذاری جدید بتوان عرضه داخلی را افزایش داد. این سیاست می‌تواند موجب افزایش قیمت سهام در بازار بورس و از این طریق جذب بخشی از نقدینگی موجود**

**در بازارهای ارز و طلا شود**

♦ **افزایش دوباره قیمت حامل‌های انرژی در شرایط خاص کنونی می‌تواند فشارهای تورمی را بیشتر کند و اقتصاد را در معرض نوسان‌های شدید قرار دهد؛ از این رو علاوه بربرهیز از اجرای این سیاست ارائه حامل‌های انرژی دست کم به قیمت‌های ترجیحی توصیه می‌شود**

♦

آن کاهش سطح فعالیت‌های گردشگری خواهد بود که هدف مورد نظر سیاست مذکور نیست. بنابراین، کاهش مد نظر است که با از طریق ارائه جایگزین‌هایی بهتر صورت بگیرد (مانند ارائه لامپ‌های کم‌مصرف) یا از طریق بهبود فناوری مورد استفاده در بنگاه‌های تولیدی (مانند کاهش میزان مصرف بنزین خودرو). تحولات فناوریانه هم مستلزم زمانی بلندمدت است و

هم مستلزم سرمایه‌گذاری قوی در سرمایه انسانی و تحقیق و توسعه، بنگاه‌های خودروسازی ما بعد از چندین سال تلاش نتوانسته‌اند میزبان مصرف بنزین خودرو را به ازای ۱۰۰ کیلومتر مسافت تا

این سیاست گذاشت. این سیاست موجب افزایش هزینه‌های تولید کالا و خدمات از محل افزایش هزینه‌های انرژی بنگاه‌ها شده است؛ در این تردیدی نیست؛ با وجود این، درصدد قابل توجهی از فشارهای کنونی به ویژه در بازار دارایی‌های نقدپذیر ارز و طلا تحت تاثیر اخبار مربوط به تحریم‌هاست.

**چشم انداز اقتصاد ایران در سال ۱۳۹۱**

تردیدی نیست که چشم انداز عملکرد اقتصادی در سال جاری، هم تحت تاثیر بحث تحریم‌ها خواهد بود و هم تحت تاثیر سیاست تعدیل و اصلاح قیمت حامل‌های انرژی.

در مورد تحریم، سه سناریو را می‌توان در نظر گرفت. اول اینکه، مذاکرات مربوط به «انرژی هسته‌ای» به خوبی پیش برود و پرونده به شرایط قبل از شکل‌گیری تنش‌های جاری باز گردد، سخنان رسمی هیلاری کلینتون در اول فروردین سال جاری مبنی بر مستننا کردن «ژان، بلژیک، انگلیس، جمهوری چک، فرانسه، آلمان، یونان، ایتالیا، هلند، لهستان و اسپانیا» از اعمال تحریم‌های آمریکا علیه ایران می‌تواند نشانه‌ای از پیشبرد این مذاکرات به صورت ذکر شده باشد.

در این صورت، در عرصه اقتصادی باید انتظار گشایش‌های جدی در بازارهای مختلف داشت که تاثیر آن سقوط شدید قیمت دارایی‌های نقدپذیر، ارز و طلا و ریسکو و کاهش ریسک سرمایه‌گذاری و افزایش سرمایه‌گذاری داخلی و خارجی و تثبیت بازار سهام و رونق در سوی دیگر خواهد بود.

سناریوی دوم، ادامه وضع جاری است که در آن محدودیت‌هایی بر معاملات تجاری از طریق تحریم شبکه استانداردهای لازم‌الاجرای دولتی است. بنابراین، در کنار سیاست هدفمندسازی یارانه‌ها که در اصل سیاستی قیمتی محسوب می‌شود، باید ظرفیت جذب در حوزه انباشت سرمایه فیزیکی و انسانی و همپنطور انتقال، نهادینه سازی دانش علمی و فنی رایج در مرزهای پیشروی جهانی تقویت شود تا انتظارات مورد نظر در زمینه تحولات فناوریانه به بار نشیند.

حق با وزیر اقتصاد و سخنگوی اقتصادی دولت است. نباید تمامی فشارهای تورمی موجود در اقتصاد را به حساب

بقیه درصفحه ۱۸

## سازمان تجارت جهانی در یک نگاه

قوانین و مقررات قبلی اقدام می‌کنند. کشورهای غیر عضو عملاً تحت تاثیرات مصوبات کشورهای WTO قرار می‌گیرند ولی از منافع آن برخوردار نمی‌شوند.
کشورهایی که در برابر رفتارهای اقتصادی تبعیض‌آمیز کشورهای عضو قرار می‌گیرند عرصه را برای فعالیت‌های اقتصادی و تجاری خود تنگ می‌بینند، ترجیح می‌دهند به این سازمان بپیوندند و از منافع آن برخوردار شوند.

فعالان اقتصادی کشورهای غیرعضودر بازارهای خارجی هدف اقدامات تبعیض‌آمیز کشورهای عضو قرار می‌گیرند و از تلاش و همت خود در مقایسه با شرایط مشابه برای فعالان اقتصادی کشورهای عضو سازمان تجارت جهانی بهره کمتری می‌برند و با تشکلهای کمتری مواجه می‌شوند.

به‌عنوان مثال نرخ حقوق و عوارض گمرکی برای کشورهای عضو و غیرعضو در تجارت است که نرخ عوارض گمرکی برای کشورهای عضو بسیار کمتر از نرخ عوارض گمرکی برای کشورهای غیرعضو است. همین امر سبب می‌شود صادرات کالا از کشورهای غیرعضو به مقصد چنین کشورهایی با دشواری‌هایی مواجه باشد. در کشورهایی مثل چین، ژاپن، قریزستان و برخی دیگر از کشورهای اروپایی از این رویه پیروی می‌کنند. لذا کشورهای غیرعضو به منظور برخورداری از مزایای عضویت در سازمان تجارت جهانی تلاش می‌کنند، با تطبیق شرایط و قوانین و مقررات داخلی خود از تسهیلات زیر برخوردار شوند.

– امکان برخورداری و دسترسی به بازارهای بهتر در کشورهای ثالث و اجتناب از پرداخت نرخ تعرفه بالاتر از نرخ (MFN) که نتیجه این کنش افزایش قدرت رقابت‌پذیری محصولات را در بازارهای جهانی خواهد داشت.

– امکان برخورداری از مزایای ثبات محیط تجاری و فناوری‌ها قاعده‌مند و اجتناب از اعمال هرگونه تبعیض در برخورد با کالاهای کشور غیرعضو در بازار کشور ثالث که منتج به اعمال برنامه‌ریزی بلندمدت برای حضور مستمر در بازارهای هدف خواهد شد.

بقیه درصفحه ۱۸



## فراخوان مناقصه عمومی

**مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای شماره م م آ ج /۰۰۸/۹۱/**

**مربوط به انجام خدمات تهیه، طبخ، توزیع و سرو سه وعده غذا در رستوران**

**تزریق گاز آغا‌جاری با اخذ ضمانتنامه بانکی به مبلغ ۴۹/۳۵۲/۰۰۰ریال**

**شرکت بهره‌برداری نفت و گاز آغا‌جاری** درنظر دارد انجام خدمات مربوط به مناقصه فوق‌الذکر را در شهرستان امیدیه واگذار نماید.

لذا متقاضیان می‌توانند با رعایت نکات درج شده در سایت‌های

http://IETS.MPORG.IR ، www.SHANA.IR ، WWW.NISOC.IR

آمادگی خود را به صورت کتبی ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم به آدرس قید شده در سایت‌های مذکور تحویل نمایند.

**روابط عمومی شرکت بهره‌برداری نفت و گاز آغا‌جاری**



شرکت ملی نفت ایران  
شرکت ملی مناطق نفت‌خیز جنوب (سهامی خاص)  
شرکت بهره‌برداری نفت و گاز آغا‌جاری (سهامی خاص)

**آگهی مناقصه عمومی دومر حله‌ای**

**شماره ۹۱/۱۸و۹۱/۱۹**

**نوبت اول**

شرکت توزیع نیروی برق نواحی استان تهران در نظر دارد:  
**مناقصه شماره ۹۱/۱۸:** اجرای طراحی پروژه‌های توسعه و احداث و بهینه‌سازی شبکه‌های توزیع در محدوده مناطق تحت پوشش (مسکن مهر)  
**مناقصه شماره ۹۱/۱۹:** اجرای طراحی پروژه‌های توسعه و احداث و بهینه‌سازی شبکه‌های توزیع در محدوده مناطق برق (رباط کریم، بوستان، گلستان، اسلامشهر، چهار دانگه) خود را از طریق مناقصه عمومی دومر حله‌ای به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. لذا از شرکت‌هایی که دارای حداقل رتبه ۳ نیرو از معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری و دارای تجربه و سابقه کاری می‌باشند، دعوت به عمل می‌آید. از تاریخ درج آگهی لغایت پایان وقت اداری روز **شنبه مورخ ۹۱/۴/۱۰** جهت خرید اسناد به امور بازرگانی مراجعه نمایند.  
**فروش اسناد:** شرکت‌ها با ارائه معرفی‌نامه و واریز مبلغ **۱۰۰٫۰۰۰** ریال به حساب جاری سپهر **۰۲۱۷۸۸۶۹۳۰۰۴** بانک صادرات شعبه میدان امام حسین به نام شرکت توزیع نیروی برق نواحی استان تهران، می‌توانند جهت دریافت اسناد حین به نام شرکت توزیع (الف) از طریق پایگاه اطلاع‌رسانی شرکت توزیع نیروی برق نواحی استان تهران به نشانی **WWW.TVEDC.IR** (ب) مراجعه حضوری به امور بازرگانی اقدام نمایند.  
**محل فروش اسناد مناقصه و تحویل پاکت‌ها:** تهران- خیابان ۱۷ شهریور- بالاتر از میدان شهید- امور بازرگانی. شرکت توزیع نیروی برق نواحی استان تهران- نقشه‌های تماس **۰۲۱۳۵۰۸۱۳۴۲-۳۳۳۱۸۵۹۱۰**، نمابر **۳۳۳۴۹۰۴۸**  
– تاریخ تحویل (عودت) اسناد: حداکثر تا ساعت ۱۰ صبح روز **چهارشنبه مورخ ۹۱/۴/۲۱** در دبیرخانه امور بازرگانی تحویل نمایند.  
– تاریخ بازگشایی پاکت‌های الف مناقصه: ۹۱/۱۸ روز **چهارشنبه مورخ ۹۱/۴/۲۱** ساعت ۱۲ در سالن جلسات.  
– تاریخ بازگشایی پاکت‌های الف مناقصه ۹۱/۱۹: روز **چهارشنبه مورخ ۹۱/۴/۲۱** ساعت ۱۲:۳۰ در سالن جلسات.  
میزان سدره شرکت در مناقصه به شرح اسناد. هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد. شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است. سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است و اطلاعات مناقصه از طریق پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصه معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری به نشانی **HTTP://IETS.MPORG.IR/TENDERS.ASPX** و پایگاه اطلاع‌رسانی شرکت توانیر **HTTP://TENDER.TAVANIR.ORG.IR** در دسترس می‌باشد.

**روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق نواحی استان تهران**



شرکت ملی نفت ایران  
شرکت ملی مناطق نفت‌خیز جنوب  
شرکت بهره‌برداری نفت و گاز آغا‌جاری (سهامی خاص)

**آگهی مناقصه عمومی دومر حله‌ای**  
**شماره ۰۵۰/ت ک آ ج/۹۱**

شرکت بهره‌برداری نفت و گاز آغا‌جاری درنظر دارد تعداد ۲۳ عدد از قطعات دستگاه پرورر سیار نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی تأمین نماید. لذا از کلیه شرکت‌کنندگان یافروشندگان که مایل به شرکت در مناقصه فوق می‌باشند و توان تهیه ضمانت‌نامه بانکی شرکت در مناقصه به مبلغ ۲۷۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال را دارند دعوت می‌شود تقاضای کتبی خود را حداکثر ظرف مدت یک هفته پس از انتشار آگهی از طریق نمابر ذیل به این شرکت اعلام نمایند.

بدیهی است این شرکت پس از بررسی تقاضاهای واصله، اوراق مناقصه را جهت متقاضیان واجد شرایط ارسال خواهد نمود.

**مشخصات کالا:**

P/F:MOBIL PROVER

«اطلاعات تکمیلی به همراه مدارک مناقصه تحویل خواهد شد.»

**شرکت بهره‌برداری نفت و گاز آغا‌جاری**

**اداره تدارکات و امور کالا**

نمابر: ۰۶۵۲۳۲۲۶۸۳- تلفن: ۰۶۵۲۳۲۳۳۹۰۴۲-

**شماره مجوز: ۱۱۳۱۶۱**

**روابط عمومی شرکت بهره‌برداری نفت و گاز آغا‌جاری**

وزارت نیرو

**شرکت آب منطقه‌ای تهران**

شرکت مدیریت منابع آب ایران  
شرکت آب منطقه‌ای تهران

**« آگهی مزایده عمومی»**

شرکت آب منطقه ای تهران در نظر دارد جهت فروش وسایل و قطعات ترانسفورماتورهای مستعمل موجود در امور بهره برداری سد امیر کبیر نسبت به برگزاری مزایده عمومی اقدام نماید. ازمقتضائیهی که مایل به شرکت دراین مزایده می باشند دعوت می شود جهت دریافت اسناد مزایده ظرف مدت پنج روزکاری پس ازدرج آگهی با ارائه معرفینامه کتبی و فیش واریزی به مبلغ ۲۰۰،۰۰۰ ریال به حساب شماره ۲۱۷۵۰۸۱۳۰۷۰۰۰ بانک ملی شعبه آب و فاضلاب استان تهران به دفترقراردادهای این شرکت واقع در بلوار کشاورز \_ خیابان حجاب مراجعه و اسناد و مدارک تکمیل شده را بر اساس تاریخ های مندرج دراسناد مزایده به دفتر حراست و امور محرمانه این شرکت تحویل نمایند.لازم به ذکر است هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مزایده می باشد مقتضایان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند به آدرس های الکترونیکی ذیل مراجعه نمایند:

www.tw.org.ir , www.tender.wrm.ir , www.iets.mporg.i

**روابط عمومی و امور بین الملل**

۱۳۳۲/م/الف

۱۱۸۰/م/الف

















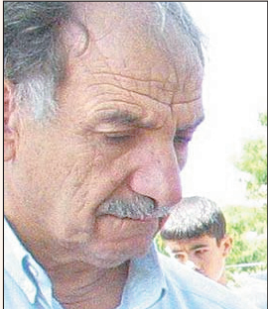
کژتابی‌های

ذهن و زبان

صفحه ۲

سه شنبه ۳۰ خرداد ۱۳۹۱

شماره ۲۵۳۳۹



شعر فریاد

شعر اعتراض

صفحه ۳

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات

ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

۱۸۵

■ خشت اول

## بشنوازی...



سیدحسن کسایی

❖**شیوه‌های تولید صدای نی:** صدای نی راه به دو شیوه می‌توان ایجاد نمود، یکی به وسیله لب که نوازنده با استفاده از لبهای خود هوا را به گونه‌ای به لبه نی می‌دمد که صدای نی تولید می‌شود. و دیگری به وسیله دندان که این روش مختص ایرانیان است. از قدمت این روش اطلاعی در دست نیست، ولی آنچه مسلم است، این شیوه در بین نوازندگان قدیم اصفهان از جمله سلیمان اصفهانی، ابراهیم آقاباشی و نایب اسدا...مرسوم بوده و امروزه در تمام مملکت رایج است. لازم به ذکر است که صداهای نی در روش اخیر بسیار مطلوب تر از روش اول است.

❖**وضعیت بدن و حالت چهره:** نوازنده نی باید بر روی صندلی به حالت آرام بنشیند و خم نگردد تا حجم ریه‌ها کاهش نیابد. همچنین از حرکات اضافی خودداری نماید. برای پرهیز از تغییر شکل صورت در هنگام نواختن نی و حذف حرکات زائد توصیه می‌شود که نوازنده روپروی آینه به تمرین نوازندگی بپردازد تا صورتش حالت غیر طبیعی به خودنگیرد.

❖**نحوه تولید صدا:** در صورتی که نوازنده از سری برای نوازندگی استفاده نکند، صدایی که از جنس خودنی حاصل می‌شود طبیعی تراست.

❖**نحوه ایجاد صدای زیر، غیث و بم نغم:** لبه نی به صورت کامل بین دو دندان پیشین فک بالا قرار می‌گیرد، به صورتی که لبه نی با لثه تماس دارد و حالت زبان کمی مقعر و شل است. زبان روی لبه نی قرار می‌گیرد به صورتی که مقدار کمی از دهانه نی را می‌پوشاند.

❖**نحوه ایجاد صدای بم:** لبه نی بین دو دندان پیشین فک بالا قرار می‌گیرد، ولی با لثه در تماس نیست، بلکه لبه نی در حدود نصف ارتفاع دندان قرار دارد. حالت زبان کمی محدب و سفت است، به گونه‌ای که نی را نگاه داشته و از بالاتر رفتن لبه نی (به کمک لب) ممانعت می‌کند. همچنین اگر نی را طرف چپ قرار می‌دهند، انتهای نی باید کمی متمایل به سمت راست باشد تا سرنی بین دو دندان تکیه کند در این حالت نوک زبان در دست روی لبه نی قرار می‌گیرد و لبی دهانه نی را نمی‌پوشاند.

❖**متوازن بودن صدای بم و زیر:** اصولاً شدت صدای بم زیاد تر از صدای زیر است، ولی این اختلاف نباید از حد مطلوب تجاوز کند. لطیف در آوردن صدای غیث سه این مفهوم که در صدای غیث هر چه نت‌ها بالاتر می‌روند، نوازنده باید از شدت دمیدن در نی بکاهد تا شفافیت صدا حفظ شود.

❖**وضعیت دودست:** در صورتی که نوازنده، نی را طرف چپ قرار می‌دهد، باید دست راست بالا و دست چپ پایین قرار گیرد (و بالعکس) بدین ترتیب سرنی به دندان به راحتی تکیه می‌کند.

❖**نقش لب:** اگر نی سمت چپ قرار می‌گیرد، سمت چپ لب‌ها روی لبه نی را می‌پوشاند و سمت راست لب‌ها باز است (و بالعکس). نباید فاصله لب‌ها زیاد باشد و هر چقدر لب‌ها به اختیار باشند، صدای ساز مطلوب تر خواهد بود.

با استفاده از حرکات لب‌ها (باز و بسته شدن لب‌ها) به صورت متناوب، و ببراسیون ایجاد می‌شود. همچنین برای سرشش به نت بعد یا قبل باید از کشیدن یا جمع کردن لب‌ها (منبسط و منقبض کردن لب‌ها) استفاده نمود و نیز برای ایجاد نت ژو ست، لب‌ها نقش اساسی دارد. و ببراسیون لب باید به صورت و ببراتورهای درشت باشد، متناسب با حال و هوای موسیقی ایرانی، نه و ببراتورهای سریع که در موسیقی غربی کاربرد دارد.

\*\*\*

آنچه خواندید، بخشی از مقالهٔ استاد حسن کسایی، نوازندهٔ شهیر نی، در همایش نی نوازان بود. استاد کسایی که در حدود دو ماه بود که در کمپه سر می‌برد، سرانجام روز پنجشنبه ۲۵ خرداد، در ۸۴ سالگی در اصفهان در گذشت. او متولد سوم مهر ماه سال ۱۳۰۷ بود و آموزش موسیقی را نزد تاج اصفهانی آغاز کرد و ابتدا به آموختن آواز مشغول شد. وی در سال ۱۳۱۹ با سازی آشناشد و این ساز را به عنوان ساز اصلی‌اش انتخاب کرد و منشأ خدمات و افرات هنری بسیاری در حوزهٔ موسیقی کشور شد.

استاد کسایی در سال ۱۳۸۱ به عنوان چهرهٔ ماندگار موسیقی مورد تقدیر قرار گرفت. از کارهای اخیر او می‌توان به آلبوم «دختر گل فروش» و «گفت‌وگویی نی و تار» اشاره کرد. یاد و نامش در نیستان هستی تا همیشه در ترم باد....

## مولانا، پدر هنر مدرن و اکسپرسیونیسم انتزاعی

فاطمه مصدري

مولوی نسبت به زمان خود بسیار مدرن و جلو تر بوده است. او را می‌توان یک حکیم، ادیب و شاعر آوانگارد قلمداد کرد. او خود را از قید پیچیدگی‌ها و در هم تنیدگی‌های کلامی می‌رهاند و به نوعی بی‌وزنی در سرودن شعر دست می‌یابد. به طور مثال بر خلاف شاعری مانند حافظ که در اشعار خود به تلطیف کلام می‌پردازد و آن را چه در بیان، چه در لحن و چه در انتخاب واژه‌ها برای مخاطب خود لطیف و سره و شاعرانه می‌کند، مولوی به نوعی «ضد شعر» روی می‌آورد و از تلطیف نمودن بیان حذر می‌کند. درست به همین دلیل است که اشعار حافظ حتی برای مخاطب عام شیرین جلوه می‌کند و خواندن آن دوست داشتنی و خوش آمد می‌نماید. در حالی که اشعار مولوی برای مخاطب عام و حتی برای مخاطب خاص سنگین و ثقیل می‌نماید. شما بسیاری از مردم را می‌بینید که چه با سواد و نخبه و چه عامی و حتی بی‌سواد، حداقل چند بیتی از دیوان حافظ را از بر می‌دانند و بر زبان می‌رانند؛ اما اشعار مولوی سنگین به نظر می‌آیند و نزد مردم – و چه بسا قشر تحصیل کرده و با دانش – کمتر کسی را می‌بینید که بتواند اشعار مولوی را از بر بخواند. این به همان سره یا پاکسازی سخن باز می‌گردد که حافظ در شعر خود به نیکی آن را انجام می‌دهد و مولوی برعکس به تمعد از آن سر پیچی می‌کند تا به آنچه که می‌خواهد، یعنی رهایی از غل و زنجیر کلام و نزدیکی به معنی و مفهوم، دست یابد. این به ویژگی خاص بودن اشعار مولوی می‌افزاید. کلام مولوی درشت و ثقیل و بی‌وزن است.

مولوی بسیار آگاهانه به مبارزه با وزن کلامی می‌رود و شعر را وارد یک پروسه «شعر زدایی» می‌کند.

درست مانند تکه گلی که مجسمه‌ساز آن را روی سینی مجسمه سازی می‌گذارد تا با پرداختن به آن شکلی نو بیافریند. اگر شعر را همچون همان قطعه گل در نظر بگیریم، شاعری چون حافظ آن را بسیار با دقت و ظرافت با سرانگشتانی به ظرافت سرانگشتان یک مینیاتور است یا نگارگر می‌پروراند و از آن صورتی بسیار زیبا همچون آفرودیت پراکسیس تلس (aphrodite di praxiteles) می‌آفریند اما مولوی قطعاً بسیار آگاهانه و با هوشمندی خاصی از پروراندن آن قطعه گل طفره می‌رود و آن را به درشتی و زمختی اولیه باقی می‌گذارد. او از حداقل حرکت کاردک و یا انگشت برای شکل دادن به قطعهٔ گل حذر می‌کند و به این ترتیب حاصل کار او یک انتزاع هندسی به دور از هر گونه پیچیدگی یا ظریف پردازی کلامی است. همانند آثار نقاشان کوبیست و انتزاعی که هر چه بیشتر به اشکال هندسی و ریاضی گونه شبیه بوده و به اصل ماهوی شیء یا شکل وفادار است، شعر مولوی نیز به اصل ماهوی کلام و اثر هندسی گونه‌ی آن وفادار باقی می‌ماند.

در واقع اگر بتوان کار حافظ را در شعر سرائی به کار لئوناردو داوینچی در نقاشی و مجسمه‌سازی تشبیه کرد، بدون شک مولوی را می‌توان به میکل آنژ تشبیه نمود. امروزه میکل آنژ نقاش و مجسمه‌ساز ایتالیایی قرن ۱۵ و ۱۶ میلادی به عنوان پدر کوبیسم و هنر مدرن شناخته می‌شود.

بقیه در صفحه ۴

در توصیف مولانا جلال‌الدین رومی سخن فراوان رفته است. این که او پس از سالها تدریس عرفان و معانی به ناگاه با شمس تبریزی ملاقات می‌کند و شیفته او می‌گردد و سودای درس و وعظ را به هوای ارادت به شمس و امی‌نهد، جان همه عشق به لایزال می‌شود و شمس را آینهٔ تمام قد تمسک به آن ذات لایتناهی می‌یابد. این چنین به شعر و ترانه و دف و سماع روی می‌آورد و از آن زمان طبعش در شاعری شکوفا می‌شود و به سرودن اشعار عرفانی می‌پردازد و...

اما نویسندهٔ این سطور قصد ارائه زندگی‌نامه و یا تاریخچه‌ای از



مولانا ندارد، بلکه بر آن است تا به جنبه‌های نوینی که مولوی با شعر خود وارد ادبیات پارسی و چه بسا هنر و ادب جهانی می‌کند، بپردازد.

در واقع فارغ از افسانه‌ها و یاداستان‌هایی که دربارهٔ سماع مولانا در هنگام سرودن اشعارش بیان می‌شود و این که این مطالب تا چه حد صحت داشته باشد، مولوی به درستی پایه‌گذار یک نوع عرفان جدید بوده است. او با شعرهایش به نوعی از هم گسستگی و خلسهٔ عارفانه معنی می‌دهد که اگر نه خود هنگام سرودنشان این گونه بوده است، اما بانی و پایه‌گذار سماع عارفانه نسل‌های بعد از خود شده است.

مولوی به نوعی به فسارغ کردن کلام از وزن می‌پردازد. در واقع

گزارشی از شب شعرطنز شکرخند خرداد — فرهنگسرای ارسباران

## از دست تو نگذار که خود کار بیفتد!

من همان دم که ملایک در میخانه زدند

رو نمودم به خدا کاغذ استغایم...

ای بنازم به وفایت که چه کشدار شدی

نروی از بر من تا نخوری حلوایم...

«فرامرز ریحان صفت» شعرش را این طور شروع کرد:

تواز نسل کلاغی یا که از اولاد بادمجان...

رفیع اشاره کرد: ظاهرأ شعر عاشقانه است! و بعد، از آنجا که

شاعر زیاد به میکر و فن نزدیک شده بود و به قول رادیویی‌ها

«پ»‌هایش می‌زد، به او گفت: به اندازه همان یک بادمجان که

فرمودید، از میکر و فن فاصله بگیرید!...

بقیه در صفحه ۵



محمد شیری، بازیگر سینما و تلویزیون در شکرخند





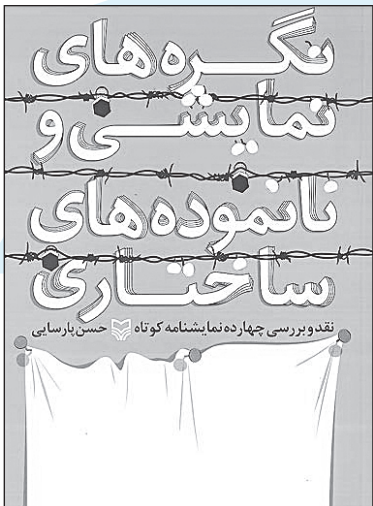
محمدرضا حیدرزاده

# بازار کتاب گران و ادبیات ارزان

«گاه‌گراها»ی این نویسنده که قبلاً در سال ۱۳۸۱ منتشر شده بود، انجام خواهد گرفت.

\*\*\*

مجموعه شعر کلاسیک سروده شاعر شیرازی «منصور پایمر» برای اخذ مجوز راهی وزارت ارشاد شد. این مجموعه شامل ۵۰ غزل و ۱۵ رباعی و ۲ مثنوی نسبتاً بلند است که طی ۲۰ سال گذشته سروده شده است. این شاعر همچنین کتاب «وصف رخساره خورشید» را که در آن به معرفی شعر حافظ پرداخته در دست چاپ و انتشار دارد.



\*\*\*

مجموعه داستانی «نوروز آقای اسدی» نوشته محمد کلباسی روانه بازار کتاب شد. این مجموعه قبلاً با ۱۵ داستان آماده چاپ شده بود، اما پس از دو تا سه سال دوندگی، سرانجام ۶۶ داستان، به شکل یک مجموعه داستانی چاپ و منتشر شده است. کلباسی در این مجموعه از خاطرات کودکی خواهری به نام لاله، روایتی از دکتر پیرو تک‌افتاده و... فضاسازی تازه‌ای ارائه داده است.

\*\*\*

چهارمین مجموعه شعر مجید سعید آبادی با عنوان «روزهای اول دنیا» به صورت ۳ زبانه همراه با طرح‌های گرافیکی توسط انتشارات فصل پنجم، منتشر شد. ترجمه شعرهای این مجموعه به زبان انگلیسی توسط مجتبی رحمانی و به زبان اسپانیایی توسط لیلا رحمانی انجام شده و در مجموع شامل ۵۰ قطعه شعر کوتاه سپید است.

\*\*\*

۱۰ رمان برتر و پرفروش هفته در آمریکا معرفی شد. کتاب‌های برتر هفته در آمریکا به ترتیب چنین است: رمان «طعمه به سرقت رفته» نوشته جان سندفورد، رمان «ساعت یازدهم» نوشته جیمز پترسون، رمان «بن بست» نوشته چارلز هریس، رمان «جوی کالیفرنیا» نوشته جان گریشام، رمان «بی‌گناه» نوشته دیوید بالداچی، رمان «تالار گرگ» نوشته هیلاری مانتل، رمان «در یک شخص» نوشته جان اروینگ، رمان «کانادا» نوشته ریچارد فورد، رمان موضوع «کریستف کلمب» نوشته ریستونبری، رمان «عبور باد از سوراخ کلید» نوشته استفن کلینگ.

\*\*\*

رمان «زیتون» نوشته نویسنده آمریکایی «دایوایگرز» توسط حمید یزدان‌پناه در حال ترجمه است. به گفته مترجم، «زیتون» ساختاری پست مدرن دارد و با طرح داستانی واقعی، بدبینی‌ها و سیاست‌های ضداسلام دولت آمریکا را پس از واقعه ۱۱ سپتامبر مطرح می‌کند.

\*\*\*

چاپ هشتم نمایشنامه «۳ خواهر» نوشته آنتوان چخوف با ترجمه مشترک سعید حمیدیان و کامران فانی توسط نشر قطره منتشر شد. این نمایشنامه یکی از ۵ نمایشنامه بلند آنتوان چخوف روسی بوده که برخی منتقدان آن را در زمره آثار ناتوازیستی محسوب می‌کنند.

\*\*\*

کتاب «طنزپردازی به زبان ساده» نوشته محسن سلیمانی، به عنوان در سنامه‌ای برای طنز در عرصه‌های گوناگون، به زودی توسط انتشارات سروش به بازار کتاب عرضه می‌شود.

از این نویسنده همچنین اخیراً کتاب «اسرار و ابزار طنز نویسی» چاپ و منتشر شده است.

\*\*\*

بررسی مشکلات و دغدغه‌های فرزندان خانواده شهدا در کتابی با عنوان «و شاید ناهماری برای جمعه» نوشته زهره زارعی به زودی منتشر می‌شود. به گفته نویسنده، این کتاب شامل مجموعه داستان‌های کوتاه از زندگی خانواده شهدا به عنوان بازماندگان هشت سال دفاع مقدس است.

\*\*\*

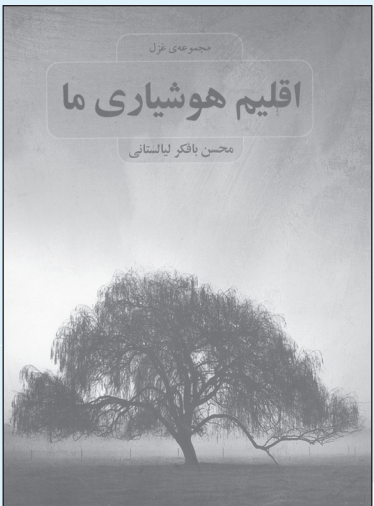
چاپ دوم داستان «میهمانی از صحر» نوشته سعیده محمد زکی گودرزی توسط انتشارات علمی و فرهنگی، روانه بازار کتاب شد.

داستان این کتاب از جمله قصه‌های مذهبی است که بر خورده حضرت پیامبر اسلام را با یک پیرمرد عرب روایت می‌کند.

دانشمند و جاسوس افسانه‌ای ارمنی تبار روسیه است که مأموریت‌های حساسی از جمله کشف اسرار هسته‌ای آمریکا را انجام داده است.

\*\*\*

انتشارات سوره مهر، کتاب «نگره‌های نمایشی و نانموده‌های ساختاری» نوشته حسن پارسیایی را منتشر کرد. در این کتاب، تعداد ۱۴ نمایشنامه مورد نقد قرار گرفته چرا که مؤثرترین روش برای آموزش ساختار یک نمایشنامه، ایجاد شرایط تجزیه و تحلیل آن است.



\*\*\*

کتاب مجموعه غزل‌های «اقلیم هوشیاری ما» سروده «محسن یافکر لیلاستانی» توسط انتشارات «حرف نو» روانه بازار کتاب شد. لیلاستانی غزل‌های این مجموعه را طی سال‌های ۱۳۴۵ تا ۱۳۸۸ سروده و شامل ۴۵ قطعه غزل است. قبلاً از این شاعر، مجموعه شعر «در متن پر تحریک تاریخ» در سال ۱۳۵۸، مجموعه شعر «فواره‌ای به ارتفاع سالیانی که زیستیم» در سال ۱۳۸۰ و مجموعه شعرهای نوشته نشده» در سال ۱۳۸۸ منتشر و به بازار کتاب عرضه شده بود.

\*\*\*

مجموعه شعر «کولیان آغاز همیشه‌اند» سروده علی مطهری توسط انتشارات «داستان‌سر» چاپ و منتشر شد. بخش اول این مجموعه شامل ۴۹ قطعه شعر سپید بوده، در بخش دوم با نام «چند غزل» تعداد شش غزل و در بخش سوم هم چند دوبیتی و رباعی به چاپ رسیده است.

\*\*\*

مجموعه داستانی نویسنده ژاپنی «هاروکی موراکامی» با نام «داستان‌های عجیب توکیو» توسط انتشارات افراز به بازار کتاب آمد.

این مجموعه شامل ۵ داستان کوتاه از جمله مسافر ناگهانی، خلیج کوچک هالی، همه جا ممکن است پیدایش کنم و... بوده که توسط قدرت‌الله ذاکری ترجمه شده است.

\*\*\*

کتاب ۲ جلدی افسانه «هزار و یکشب» با ترجمه عبداللطیف طسوجی و با تصحیح سیامک گلشیری توسط انتشارات کتاب پارسه، چاپ و منتشر شد.

ترجمه این کتاب بر اساس نسخه سال ۱۲۶۱ قمری که چاپ تبریز بوده انجام شده و سیامک گلشیری مدت دو سال برای تصحیح آن، وقت صرف کرده است.

\*\*\*

چاپ سوم داستان «آخرین انار دنیا» نوشته نویسنده کرد عراق «بختیار علی» با ترجمه آرش سنجایی توسط نشر افراز منتشر شد.

این کتاب به زبان‌های آلمانی، روسی، عربی، انگلیسی و چند زبان دیگر در کشورهای مختلف چاپ و منتشر شده و داستانی غیر منتظره، ظریف، معصومانه با تخیلی شگفت‌انگیز است.

\*\*\*

رمان «اندازه‌گیری دنیا» نوشته «دانیل کلمان» با ترجمه ناتالی چوبینه توسط نشر افراز چاپ و منتشر شد. این نویسنده آلمانی-استرالیایی در زمان خود به شرح دیدارهای میان الکساندر فون هومبولیت، جغرافیادان و کارل فردریک کاووس، ریاضی‌دان آلمانی که تصمیمی عجیب برای اندازه‌گیری دنیای می‌گیرد، پرداخته است.

\*\*\*

کتاب مشترک سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی در دانشگاه‌ها و موزه ملی ایران با عنوان «کتاب‌آرایی در تمدن اسلامی ایران» چاپ و منتشر شد. مؤلفین در این کتاب، سیری تاریخی از هنر کتاب‌آرایی در ایران از صدر اسلام تا اواخر دوران قاجاریه را مورد واکاوی ژرف قرار داده‌اند.

\*\*\*

پس از ۲۳ سال، باز چاپ مجموعه داستانی «سفر به سمتی دیگر» نوشته «رضازنگی آبادی» توسط نشر روزنه آغاز شد.

این مجموعه شامل ۱۱ داستان کوتاه است که نخستین بار در سال ۱۳۷۷ چاپ و منتشر شده بود.

همچنین به زودی باز چاپ مجموعه داستانی

با وجود رشد هزینه‌های چاپ و نشر کتاب که باعث افزایش قیمت این کالای فرهنگی در بازار نشر شده است، اما استقبال مردم از رمان، قصه و شعرهای تازه همچنان ادامه دارد. در زیر برخی کتاب‌های منتشر شده در حوزه ادبیات معرفی شده است:

\*\*\*

رمان «طناب‌کشی» نوشته مجید قیصری از سوی نشر چشمه چاپ و منتشر شد. این رمان، دارای پیش‌زمینه دفاع مقدس بوده و به موضوع مسائل عراق و سقوط صدام می‌پردازد. شخصیت‌های رمان، ایرانی‌زاده‌هایی هستند که



به نجف مقدس مهاجرت کرده و در آنجا به زندگی ادامه داده‌اند.

\*\*\*

رمان «ارباب انتقام» نوشته نویسنده آمریکایی «فیلیپ راس» با ترجمه پدram لعل‌بخش توسط انتشارات افراز به بازار کتاب آمد. این رمان، ساده‌اندیشی، تک‌سویی، نداشتن ایمان و اعتماد انسان را در جهان پیش‌رو و در برخورد با جامعه به‌خوبی روایت می‌کند.

\*\*\*

دو نول از نویسنده معروف «توماس مان» با عنوان «ترپستان» و «تونیکروگر» با ترجمه محمود حدادی توسط نشر افراز به بازار کتاب عرضه شد.

این دو نول به بررسی و روایت شخصیت یک نویسنده جوان و یک شاعر اختصاص دارد که در گفت‌وگو با یکدیگر به واکاوی جهان پیرامون خود می‌پردازند.

\*\*\*

دفتر جدید شعر مفتون امینی با عنوان «جشن واژه‌ها و حس‌ها و حال‌ها» از سوی نشر امرو به بازار کتاب آمد. این دفتر شامل ۷۷ شعر از جمله شعرهای گویه، سپید، نیمایی، غزل، رباعی و... است که در سال‌های ۸۹ و ۹۰ سروده شده‌اند.

\*\*\*

داستان «نورالدین پسرایران» همچنان پیش‌تاز بازار کتاب است و از چاپ بیست‌هم عبور کرد. این کتاب نوشته سید نورالدین معافی است که خاطرات ۸۰ ماه حضور در جبهه‌های دفاع مقدس را به زیبایی از نگاه یک جوان ۱۶ ساله از اهالی روستای «خنجان» تبریز روایت می‌کند.

\*\*\*

کتاب «فایز دشتی و شعر او» که به کوشش محمدباقر نجف‌زاده بارفروش، تدوین شده است، توسط انتشارات ققنوس چاپ و منتشر شد.

مراسم رونمایی از این اثر، روز ۲۷ اردیبهشت با حضور محمدرضا مهدی‌زاده و کامران شرفشاهی در فرهنگسرای ابن سینا برگزار شد.

\*\*\*

رمان «قصری در مه» نوشته «اورولا ایسل» با ترجمه گیتا رسولی توسط انتشارات پیدایش به بازار کتاب آمد. ایسل آلمانی که به استاد داستان‌های ترسناک، مشهور است در این داستان وقایع قصری در اسکاتلند را روایت می‌کند که شخصیت اصلی آن پرستاریک پسر بیچه است.

\*\*\*

مجموعه داستان «پایان و آروانه» نوشته امید آقایی توسط نشر هدی، چاپ و منتشر شد. این مجموعه شامل ۱۰ داستان کوتاه بوده و نویسنده، تلاش کرده وقایع و حوادث موجود در جامعه را به‌خوبی روایت کند تا مسائل اجتماعی مردم زیر ذره‌بین قرار بگیرد.

\*\*\*

داستان «لیلیا» نوشته مرتضی فخری توسط انتشارات افراز به بازار کتاب آمد. لیلیا، داستان سرگشتگی یک زن امروزی است، سرگشته زندگی امروز و سنت‌های گذشته. او که معلم مدرسه است تلاش دارد به رؤیاهایش دست یابد، هر چند تنها نمود رؤیاهایش مجسمه‌هایی کوچکی است که اسب سفید نام دارد.

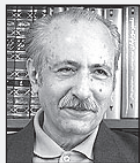
\*\*\*

رمان تاریخی «رزیدنت» نوشته «آشوب آقابابیان» ارمنی، با ترجمه سیدحسین طباطبائی روانه کتابفروشی‌ها شد.

این رمان، مربوط به روایت زندگی «هایک هوآکیمان»

## کژتابی‌های

## ذهن و زبان



استاد بهاء‌الدین خرمشاهی

۳۰

۱۵- یکی دیگر از دوستانم، مهندس معصومی نقل می‌کرد که وقتی مقاله کژتابی شماره ۶ در مجله کیان شماره ۵ (اردیبهشت ۱۳۷۱) به طبع رسید، روزی درباره آن با آقای احمد سمیعی در مرکز نشر دانشگاهی صحبت می‌کرده‌اند، و طبعاً بحثشان در اطراف پدیده کژتابی و ابهام بوده است. در این اثنا آقای دکتر علی اشرف صادقی زبانشناس، وارد اتاق می‌شوند و جویای می‌شوند که بحث درباره چیست. آقای مهندس معصومی رندانه می‌گویند: بحث ما درباره ابهام بود، شما که آمدید بحث از ابهام بیرون آمد.

۱۶- با یکی از دوستانم که دبیر است، صحبت از مشکلات مسکن و خانه نداشتن بود. به ایشان گفتم: اگر دولت به شما خانه ندهد، چه کار می‌کنید؟ گفت: هیچی، می‌سازیم. گفتم: یعنی امکانش را دارید که بسازید؟ گفت: نه، منظورم این است که می‌سوزیم و می‌سازیم.

۱۷- یکی از دوستان می‌گفت: من هیچ وقت شب‌ها سیر نمی‌خورم.

الف) گیاه بویناک سیر رانمی‌خورم.

ب) به حد اشباع نمی‌خورم، یعنی پر خوری نمی‌کنم.

۱۸- من استادم را پس از بازگشت از فرانسه، هر هفته زیارت می‌کردم.

«بازگشت از فرانسه» متعلق به کیست؟ استاد، یا من؟

۱۸/۱- باید در سنین کهولت بیشتر به پدر و مادر خود احترام بگذاریم.

«سنین کهولت» متعلق به ماست یا پدر و مادر ما؟

۱۸/۲- دیشب دزد باداد و هوار از خانه همسایه ما گریخت.

«داد و هوار» متعلق به کیست؟ به دزد یا همسایگان ما؟

۱۸/۳- او را با وجود چرت‌زدهای بسیار، به شنیدن آن داستان واداشتم.

«چرت‌زدهای بسیار» متعلق به گوینده است یا دوست و مخاطب او؟

گفتنی است که الگوی این کژتابی زایا و پرزاد و ولد است و تعداد مثالهایی که می‌توان برای آن ساخت نظر نامحدود است.

۱۹- برای یکی از دوستانم قطعه شعری اخوانی و خودمانی سروده بودم که مطلعش این بود:

استاد اجل حضرت آقای امینی

ای آن که بجز خیر نکردی و نبینی

«حضرت آقای امینی» به مصراع دوم این بیت اعتراض داشت و می‌گفت: مقصود من این است که بجز خیر نکرده‌ای و خیر نبینی. گفتم: نه والله، سوء تفاهم شده است. منظورم این است که به جز خیر نکرده‌ای و به جز خیر نبینی.

۲۰- یکی از فرزندانم از من معمایی پرسید. گفت: بابا اگر گفتم خروس بیوه یعنی چی؟ مدتی فکر کردم و چند جواب دادم که نسندید و گفت: درست نیست. تا آخرش گفتم: خودت بگو، من که نمی‌دانم. گفت: خروس بیوه یعنی خرس. معلوم شد که منظور ش

از خروس بیوه در واقع خروسی است که بدون «و» [=] بی و] باشد.

۲۰/۱- و نظیر همین بازی لفظی را به یاد آوردم که سال‌ها پیش در مجلسی یکی از مهمانها از گز تعریف کرد، و گفت: چه گز مغز پسته‌ای خوبی. صاحبخانه که هم رند بود و هم با او شوخی داشت گفت: اختیار دارید، گز مغز واوی از مغز پسته‌ای هم بهتر است.

۲۱- یکی از دوستانم، آقای دکتر ناصر تکمیل همایون، در مجله گلچرخ (شماره دوم، اردیبهشت و خرداد ۱۳۷۱) مقاله‌ای در نقد و معرفی کتاب درآمدی کوتاه بر باستان‌شناسی، اثر گوردون چایلد (در گذشته به سال ۱۹۷۵م) مورخ و باستان‌شناس استرالیایی-انگلیسی معاصر نوشته است و در آن جمله کژتاب زیر دیده می‌شود:

گوردون چایلد بی تردید از باستان‌شناسان بزرگ و از آگاهان دوره پیش از تاریخ است.

الف) گوردون چایلد خود متعلق به دوره پیش از تاریخ است.

ب) زمینه تخصص و آگاهی او دوره پیش از تاریخ است.

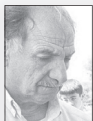
۲۲- او نسبت به من مؤدب است.

الف) او در قبل من و در رفتار با من مؤدب است.

ب) او در مقایسه و در نسبت با من، مؤدب (تر) به شمار می‌آید.

ادامه دارد





گفتاری گذرا پیرامون شعر متعهدانه ایران

## شعر فریاد شعر اعتراض

۳

حکیم ناصر خسرو قبادیانی، شاعر بلند پایه‌ی استاد اندیشمند عالم متفکر و مسئول قرن چهار هجری بجز در او ائیل عمر به هیچ شاه و درباری رونکرد و هیچ کس رامدح نگفت، از کار دیوانی و حشر و نشر باطلمه روی گرداند.

به مذهب و مردم پرداخت و تنها خدا و بزرگان دین راستود. اندیشه‌های بلند خود را تنها با خدا و مردم در میان نهاد. مردم را عمیقاً دوست داشت و دل برای آنان می‌سوزاند. از غمهایشان اندوهگین می‌شد و شادیشان به وجدش می‌آورد:

خلق خدا جملگی نهال خدایند

هیچ نه بفکن از این نهال و نه بشکن

او در سرتاسر دیوان حجیم و پر محتوای خود ستاینده پر اخلاص خدا و بزرگان دین اوست و دوستدار و مدافع پر جوش و خروش بندگان او. هرگز و تحت هیچ شرایطی عظمت کلام خود را به مدح شاهان و قلدران و دنیا داران نیالود. خود در این مقوله می‌فرماید:

اگر شاعری را تو پیشه‌گری

یکی نیز بگرفت خنیاگری را

صفت چندگویی ز شمشاد و لاله

رخ چون مه و زلفک عبری را

به علم و به گوهر کنی مدحت آن را

که ماهیست مر جمل و بد گوهری را

به نظم اندر آری دروغ و طمع را

دروغست سرمایه مر کافری را

من آنم که در پای خوکان نریزم

مر این قیمتی در لفظ دری را  
آنگاه باشگفتی و از سرتاب و خطاب به شاعران  
درباری و مدیحه‌گویان می‌ستیزد که:

پسندیده‌است باز هدم عمار و بوذر

از شاعران متقدم (غیر از عنصری و منوچهری که به شاعران درباری معروفند و شعر آنان باید بدون عنایت به مسئله تعهدات مردمی بررسی شود) بسیار دیده شده است که اگر گاه به اجبار یا از سرناجاری شاهی و گردنکشی را ستوده‌اند، در پایان همان مدیحه یا بطور جداگانه از گفته خویش اظهار شرمساری کرده، محمل‌هایی برای این مدیحه‌گویی ذکر نموده و خود را به خاطر آنچه گفته‌اند ملامت کرده و از این که سخن و شعر خود را دستمایه مطامع دنیوی یا بهتر بگوییم رفع نیازهای مادی زندگی نموده‌اند تأسفخورداده‌اند.

رودکی سمرقندی که علی‌رغم نابینایی شاید به خاطر شیعی بودن نابینا شدنش به دست معاندین به خاطر زندگی در دربار پر صمیمیت سامانی و بر خوردای از اعزاز و احترام شاهان و امیران آن سلسله پاک‌نژاد ایرانی شاهزاده (۳) شعر دوست شاعر پرور و آن شعر تصنیف وار «بوی جوی مولیان آید همی» انتظار شعرهای اعتراض آمیز و اندوهناک نداریم، اما بسیاری شعرها به جامانده است که شاهان را تنبهداده و آنان را از ارتکاب ستم سیسته باز داشته است و آنان را به مهربانی و عبرت رهنمون گشته:

مهربان جهان همه مردند

مرگ را سر فرو همی کردند

زیر خاک اندرون شدند آنان

که همه کوشک‌ها بر آوردند

از هزاران هزار نعمت و ناز

نه به آخر به جز کفن بردند؟!

که برای شناخت او و مطالعه اشعارش می‌توان به تذکره دولت‌شاه سمرقندی و آتشکده آذر و مجمع الفصحای هدایت و آثار متأخرین از قبیل تحقیقات ارزشمند پرفسور ادوارد براون، دکتر ذبیح‌الله صفاء، دکتر رضازاده شفق، استاد سعید نفیسی، استاد بدیع الزمان فروزانفر، دکتر محمد استعلامی و دیگران مراجعه کرد. کما این که حکیم ناصر خسرو در مورد او می‌گوید:

اشعار زهد و پند بسی گفته است

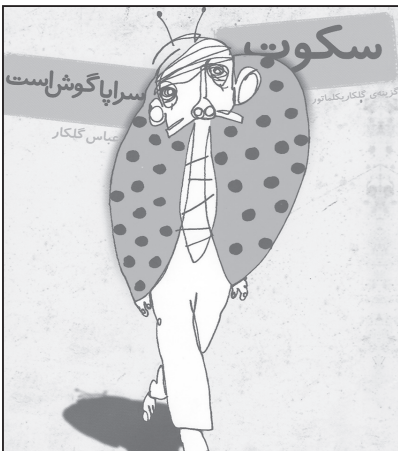
آن تیره چشم شاعر روشن بین

ادامه دارد

عباس گلکار، کاریکلماتور رازیان دوم خود کرده است. او آنچه را که می‌تواند شعر باشد، با اعجاز ایجاز به سطرهای مبارکی بدل کرده است تا مخاطب عجول قرن حاضر در یک سطر به اندازه یک کتاب شناور باشد. و شیطنت روح خود را عیان کرده است و در بازیگوشی کلمات، جدی‌ترین حرفهایش را تکرار می‌کند. کاریکلماتور شاید از نژاد کلمات قصار عرفان سر مست شور و جنون ادب فارسی باشد؛ از نوادگان تیزهوشی و هشداد، از تبار زخمی بیداران. اقیانوسی است در فنبجان، شکوفه شکفته‌ای که بهار

خوش‌فکر زده است و خواهد زد. بررسی تاریخی پژو هسگران در زمینه لبخند و طنز که هنوز منتشر نشده است، گواه این مدعا است که در بدترین شرایط سیاسی و اجتماعی، توده مردم به خاطر ذوق طنز پردازانه خود زنده مانده‌اند و اگر در تاریخ مکتوب ما خبری از مردم نیست، به این خاطر است که مردم همواره در حاشیه بوده‌اند و فقط حکام تنومند دیزلی تاجدار حق و رودبه عرصه تاریخ را داشته‌اند؛ اما مردم پابرهنه، سرزنده‌تر از همیشه روزهای بدر گذرانده‌اند و لبخند را لب به لب به نسل‌های بعدی منتقل کرده‌اند. از اصفهان

معرفی گزینه کاریکلماتورهای عباس گلکار/ «سکوت سراپا گوش است»/ نشر افروز/ ۱۳۹۱



رامی ترکاند و جهان را با این همه بلشتی و زشتی زیبا می‌سازد. عباس گلکار هیچ ادعایی ندارد. برعکس کاریکلماتورهای پیش که در این خشکسالی لبخند و تفکر، صاحب ادعا است!

\* در جنگ بیش از کودکان، کودکی کشته می‌شود.

\* پائیز نمی‌داند زیر پوست درخت چه می‌گذرد.

\* تبر، کلنگ احداث کویر است.

\* مرداب از انزو آب می‌خورد.

کاریکلماتور با سابقه نیم قرن، جای خوبی در ذهن طنز امروز ما باز کرده است. امید که کوشندگان

این عرصه شریف به سراغ کاریکلماتورسازی فله‌ای بگیرد و زورکی به یک کلمه مرتکب کاریکلماتور نشوند. در کمین سوژه بنشینند تا کاریکلماتور به سراغشان بیاید. برای عباس گلکار که بار دیگر گل کاشته، در غیاب پرویز شاپور و راهیان صبور این راه، موفقیت آرزو مندیم. او بر ظرفیت و ظرافت طنز پارسی افزوده است.

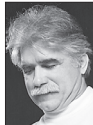
طنز مدار لبخند خیز مجموعه کاریکلماتورهایی از «عباس گلکار» به عنوان عیدی به دستم رسیده است که ذکر مصیبتی در زمینه کاریکلماتور را لازم دیدم. کاریکلماتور، ترکیب کاریکاتور و کلمات به سفارش احمد شاملو است که بر نوشته‌های طنز آمیز و کوتاه پرویز شاپور اطلاق می‌شود (نمی‌دانم اطلاق را درست نوشتم یا نه؟! اما امروزه به صورت یک ژانر ادبی در حیطه طنز، دوستاناران زیادی دارد. تا به حال کتاب‌های زیادی در این محدوده به چاپ رسیده، اما تازه‌ترین این کتاب‌ها اثر عباس گلکار از نشر افراز، حرفهای شنیدنی زیادی دارد.

عباس گلکار نظر به اینکه از طریق «گل آقا» با مرحوم عمران صلاحی مرتبط بود، متهم به نوآوری در ارتکاب کاریکلماتور است، به طوری که عمران لقب گلکار یکلماتور را به نوشته‌های ایشان داده است. قرار بوده عمران بر این نوشته‌ها قلمی بچرخاند و داد دل از کهنر و مهتر بستاند، اما کوچ ناگهانی عمران این وظیفه را به من محول کرد. امید که بتوانیم در کشف و معرفی چهره‌های طنز پرداز ایران به همراه طنز پرداز صمیمی ادب و هنر جناب استاد رضا فرعی موفق باشیم:

\* آینه را نشکن کو چکرت می‌کند.  
\* آتش، جنگل را خاموش می‌کند.  
\* اگر کاریکاتور نیست بودم فریاد می‌کشیدم.  
\* شبگرداگر در جا هم قدم‌بزننده سپیده می‌رسد.  
\* رهگذر سر به زیر، توی چاه نمی‌افتد.  
\* جاده و دتر از مسافر به مقصد می‌رسد.  
\* قفس خالی، پراز آزادی ست.

## پائیز نمی‌داند

## زیر پوست درخت چه می‌گذرد



اکبر اسکیر

فاجعه خوابید، بیدار می‌شود. آمده است از بلاهت پنهان انسان‌ها رو نمایی کند و شجاعت کلمات را برساند. آمده است به دادخواهی عزت بر باد رفته و عصمت از یاد رفته. یک رسانه ترتر برای گوش‌های کر، یک دهان به وسعت فریاد و چشمی که زمین را رصد می‌کند.

طنز پردازان، انسان‌های عجیبی هستند. بازمانده دایناسورهای عصر ژوراسیک که از سر شاخه‌های درختان و حشوی تغذیه می‌کند و به جای شیر، قیر می‌افشانند! ایران ادبی و عرفانی اگر تا به امروز نام ماندگار جغرافیای جهان است، بر کاکل طنز می‌چرخد:

از این سموم که بر طرف این بوستان بگذشت عجب که بوی گلی مانده است و نسترنی و حافظ اگر حافظ ملت ماست، به خاطر نجابت طنزهای شیوا و گیرایش است. استان کرمان همواره در عرصه طنز و طنز پردازی مرکز کشت و زرع نمونه ایران بوده است. شاید این نکته ظریف زیاد علمی نباشد، اما به نظر من خاصیت کویر همین است.

از استاد پاریزی باستانی تا محمد علی علومی و از عصر باستان تا مشروطه‌اش سرشار از طنز پردازان گمنامی است که هنوز قلم پژوهندگان عرصه طنز به سراغشان نرفته است. بعد از استان کرمان که مرکز پرورش طنز پرداز معرفی شد، استان اصفهان در طنز شفاهی مردمش دومین استان طنز خیز کشور مان است.

استانی که شاید تولید بی اندازه گز و لهجه شیرین آن حرف اول را در نکته‌سنجی و طنز باوری مردم



## تو با ساختار در شعر مخالفی؟

در یادداشتی نوشته بودم که برای آزمودن این که شعری ساختار دارد یا ندارد، این روش که بگوییم با افزودن یا کاستن سطرهای اتفاقی در آن نمی‌افتد، نادرست است. همچنین این ادعا که اگر سطرهای شعری را بتوان جابه‌جا کرد، ثابت می‌شود آن شعر ساختار ندارد؛ ادعای بیهوده‌ای است که فقط برای ترساندن تازه‌واردان به محافل ادبی و اثبات دانش و هنر استاد جلسه و دوستانش کارایی دارد.

اینک نمونه‌هایی از آثار شاعران برجسته را بررسی می‌کنیم تا ببینیم ساختار مندی شعر آیا همیشه با همان آزمون‌های محفلی اثبات می‌شود؟

تورامن چشم در راهم شباهنگام

که می‌گیرند در شاخ «تلاجن» سایه‌ها رنگ سیاهی

وزان دلخستگانت راست اندوهی فراهم

تورامن چشم در راهم

شباهنگام در آن دم

که بر جاده‌ها چون مرده‌ماران خفتگانند

در آن نوبت که بندد دست نیلوفر به پای سرو کوهی دام

گرم یادآوری‌بانه من از یاد نمی‌کاهم

تورامن چشم در راهم

این شعر از مشهورترین شعرهای نیما یوشیج است و هیچ تردیدی در ساختارمند بودن آن نداریم. اما بنگرید که آیا نمی‌توان به آن سطرهایی افزود؟ مثلاً چند سطر دیگر

در توصیف شباهنگام بسازیم و در لایه‌ای سطرهای بیآوریم؟

اما اگر بپذیریم که شاعر این چند توصیف را برای بیان حس و اندیشه خود خلق کرده و ساختار شعر بر اساس آنها سامان یافته است؛ به جای قالب ذهنی پیش ساخته خودمان درباره ساختار، می‌کشیم ساختار خاص همین شعر را کشف کنیم و از آن لذت ببریم؛ بی آن که یافته خود را از این شعر تعمیم بدهیم و توقع داشته باشیم همه شعرها به همین شیوه توصیف و همین ساختار خلق شود. اینک چند سطر از شعر بلندی به نام «کسی که مثل هیچ کس نیست» از سروده‌های مشهور فروغ فرخ‌داد از آغاز شعر انتخاب کرده‌ام تا با هم دران بنگریم و ببینیم چگونه شاعر از میان تمام کلمات و تعبیر و تصاویر، این کلمات را برای بیان تجربه‌های شاعرانه خود برگزیده است:

کسی می‌آید

کسی می‌آید

کسی دیگر

کسی بهتر

کسی که مثل هیچ کس نیست، مثل پدر نیست، مثل انسی

نیست، مثل بچی نیست، مثل مادر نیست...

آیا نمی‌توانیم چند تا از این «مثل» بسازیم و به شعر بیفزاییم؟ یا بگوییم که وقتی شاعر نوشته: «کسی که مثل هیچ کس نیست»، این توضیحات را ندید برای چیست؟ کسانی که این گونه به بیان شاعر و زبان شعر نگاه می‌کنند، تفاوت زبان علمی و زبان هنری را در نیافته‌اند.

این هم چند سطر از پایان همان شعر:



## نگاهی به آثار جهانبخش پازوکی؛ موسیقیدان و ترانه سرا

# همنوایی عشق و امید و آگاهی



محمد رضا مفتحان واحد

پای خواهد داشت؛ همه و همه، «عشق» و «امید» را تداعی می کند. و اما اثری دیگر به نام «ماهگیر»<sup>(۸)</sup> که جهانبخش پازوکی در این ترانه «شوق به زندگی» را از نگاه یک بچه ماهی به تصویر کشیده است:

این همه اون دستاتو بالا و پایین نکن  
لب بچه ماهی رو با قلاب خونین مکن  
ماهگیر ماهگیر  
اشک این بچه ماهی توی آبا ناپیداس  
فریاد اون زیر آب یه فریاد بی صداس  
بذار تایچگی رو بذاره او پشت سر  
بتونه عاشق بشه وقتی میشه بزرگتر  
ماهگیر ماهگیر  
بین بازی کردنش پر از شوق موندنه  
زندگی رو خواستو مرگو از خود روندنه  
خونه او رودخونس دریا براش یه رویاس  
بزرگترین آرزوش رسیدن به دریاس  
تاییدن افتابو رو پولکاش دوس داره  
دنیا براش قشنگه وقتی بارون می باره  
ماهگیر ماهگیر

مخور غصه که دنیا گذرونه  
باید هر کسی آتش بسوزونه  
آدم وقتی که پیر شد دیگه رفته  
به چنگ غم اسیر شد دیگه رفته  
آدم وقتی با غم کشتی می گیره  
آگه خرد و خمیر شد دیگه رفته  
و باز هم اعجاز «عشق»:  
به پیری بگو پیری دست نگه دار  
که باهات بگو نگو دارم  
حالا حالاها آرزو دارم  
حالا حالاها آرزو دارم  
آدم وقتی که عاشق باشه پیر نیست  
واسه عاشقی هیچ زمانی دیر نیست  
اگر اسب زمان داره می تازه  
دل تو چنگ ماه و سال اسیر نیست

ترانه های مورد بحث این نوشتار، اگر چه آثار قبل از انقلاب جهانبخش پازوکی را در بر می گیرد، اما در اثار پس از انقلاب وی نیز مفاهیم فوق کاملاً عیان است. در تمامی این آثار به غیر از افزایش شوق و میل به زندگی و نیل به عشق و امید، بالا بردن سطح آگاهی و بینش جامعه نیز از دیدگاه پازوکی غافل نمانده است.

در آخر بایستی اذعان داشت که به غیر مضمون ترانه ها و تازگی و بکر بودن موضوع هر ترانه و خلق استعارات بدیع و سایر شگردهای پازوکی در این زمینه، ملودی های جذاب و متنوع با ارکستر اسیونی زیبا و تنظیمی حساب شده نیز در القای هر چه بهتر مفاهیم فوق مؤثر بوده اند. به عبارتی، به غیر از موسیقی الفاظ (ترانه)، موسیقی الحان و نحوه چینش سازها و رنگ آمیزی آن (ارکستر اسیون) و ظرایف و دقایق دیگر آهنگسازی نیز در القای بهتر این مفاهیم تأثیر گذار بوده است و بحق پازوکی رسالت خود را در هر دو مقام (ترانه سرا و آهنگساز) به بهترین شکل ادا کرده است. جهانبخش پازوکی را باید از نوادر موسیقی قرن اخیر دانست.



در اثر «درویش»<sup>(۶)</sup>، فارغ از مضمون اصلی ترانه، شکایت از هجران معشوق و پراندن مرغ «امید» از خانه دل را شاید بتوان مضمونی دیگر از این اثر دانست:

می دونستی که خاک فرش منه، رفتی نموندی  
چرا بخت سپیدو، به سیاهی کشوندی؟  
می دونستی فقط، تو رو دارم، رفتی نموندی  
چرا مرغ امیدو، از این خونه پروندی؟  
و باز هم مضمون «امید»، در اثر دیگری از پازوکی به نام «فردا تو می آیی»<sup>(۷)</sup>:

امشب دلم می خواد تا فردا می بنوشم من  
زیباترین جامه هایم را بپوشم من  
باشوق بی حد باغچه هامون رو صفادام  
امشب تاملی شد گل توی گلدون تا جادام  
بعد از جدایی ها، آن بی وفاپی ها  
فردا تو می آیی، فردا تو می آیی  
بعد از گسستن ها، آن دل شکستن ها  
فردا تو می آیی، فردا تو می آیی  
سفر کردن ناامیدی ها از خانه دل، برآورده شدن دعاها  
عاشق خسته دل، ثانیه شماری برای فردایی که وصال و لحظه در آغوش کشیدن معشوق را در

موسیقی - و به خصوص موسیقی با کلام که موضوع اصلی این نوشتار است - یک ابزار مهم در جهت بالا بردن سطح نشاط و شادابی در جامعه به شمار می آید.

در بررسی تاریخ معاصر موسیقی و آثار ساخته شده در این برهه، شاهد آثار متنوع و ملونی در سبک ها و اسلوب مختلف هستیم، ولی چند استثناء در آن قابل تأمل است.

اگر آثار هنری «جهانبخش پازوکی»<sup>(۱)</sup> ترانه سرا و آهنگساز قدیمی را مورد بررسی و مطالعه قرار دهیم (به خصوص با توجه به مقطع زمانی فعالیتش از حدود دهه های چهل و پنجاه تا به حال)، موضوع مهمی بیش از هر چیز در آن خودنمایی می کند و آن، نگاه و تأکید او به مقوله و مفاهیم عشق، امید و آگاهی است.

آثار او حال در هر سبک و سیاقی از موسیقی (چه موسیقی کلاسیک ایرانی و چه جاز و حتی موسیقی توده مردمی) که باشد، تماماً حاوی یک پیام و مضمون بسیار مهم است: «عشق، امید و آگاهی».

این مسأله در مورد جهانبخش پازوکی رسالتی مضاعف می یابد: زیرا ایشان به غیر از مقام یک موسیقیدان، ترانه سرایی تواناست و از دو بعد مختلف هنری اهتمام خود را در مسیر القای مفاهیم مذکور به کار بسته است.

در اثر «یه دل اینجاست یه دل اونجا»<sup>(۲)</sup> اگر مضمون ترانه مورد مطالعه و بررسی قرار گیرد، هجران و جدایی یکی از مضامین اثر است:

یه روزی رفتم که رفتم رو و است خونده بودم  
اون ز منم به خدا، تو کار دل مونده بودم  
یه دل اینجا، یه دل اونجا، اشک حسرت توی چشمما...

ولی بیتی زیبا در این میان همچون آبی، آتش فراق را در دل هجر زدگان فرو می نشاند:

من عزیزم راه دوره، دل من سنگ صبوره  
روزگار این جوروی خواسته، سرنوشتا جور و اجوره

تقدیر الهی و پذیرفتن سرنوشتی که برای انسان مقدر شده و البته «امید» (که حتی به گونه ای مفاهیم عرفانی خاص خود را نیز القای کند)، پیام اخلاقی این اثر هنری است.

«پس چرا عاشق نباشم»<sup>(۳)</sup> از دیگر آثار معروف پازوکی است که در نوع خود یک اثر عرفانی است:

من که می دانم شبی عمرم به پایان می رسد  
نوبت خاموشی من سهل و آسان می رسد  
من که می دانم که تا سرگرم بزم هستی ام  
مرگ ویرانگر چه بی رحم و شتابان می رسد  
و اما تر جیع زبیه ای ترانه: «پس چرا عاشق نباشم». خالق اثر، اگر چه بی اعتباری دنیای فانی و این عالم ناسوت و نبود هیچ قول و قرار را بین مرگ و آدمی بیان داشته و سرزده رسیدن اجل و عدم مغری برای او را متذکر شده است؛ اما با این وجود، آیا حیف نیست که این دو روزه عمر را از «عشق» غافل بود. «پس چرا عاشق نباشم؟»

پازوکی در اثر «موی سپید»<sup>(۴)</sup> نیز، گذر عمر و فرارسیدن ایام پیری را به تصویر کشیده است ولی در پاسخ به آه و شکوه آدمی، این بار نیز «عشق» را به پاسدار میانی دعوت کرده تا احساس جوانی را در او برانگیزد.

موی سپیدو توی آینه دیدم  
آهی بلند از ته دل کشیدم  
تا زیر لب شکوه رو کردم آغاز  
عقل هم زد که خودت رو نباز  
عشق باید پادرمیونی کنه  
تا آدم احساس جوونی کنه

## مولانا، پدر هنر مدرن و اکسپر سیونیسم انتزاعی

### بقیه از صفحه اول

چرا که وی اولین هنرمندی بود که در عصر رنسانس و در زمانی که با بیشترین دقت به جزه پردازی و ظرفیت نگاری پرداخته می شد، به صورت تعمدی از هر نوع جزه نگری و جزه نگاری سر پیچی می کند و برای اولین بار در مخت کار دک را بر روی اثر معروف خود «بارک داغدار»<sup>(۱)</sup> (پس تار دانه بینی ۵۶۴ م) باقی می گذارد و به این ترتیب نام خود را به عنوان پایه گذار انتزاع و ساده گرایی در هنرهای تجسمی ثبت می کند.

در واقع همچون میکال آنژ که پدر نقاشی و هنرهای تجسمی مدرن به شمار می آید، مولوی رامی توان پدر شعر مدرن یا همان شعر نو پارسی به شمار آورد. چرا که وی برای اولین بار در قرن هفتم، ق خود را از قید وزن و قافیه می رها کند و به زیبا سازی کلام و فرمالیسم ادبی اهمیت چندانی نمی دهد و از جزء نگری به کل نگری و از صورت به معنی روی می آورد.

جالب است که میکال آنژ در کنار مجسمه سازی و نقاشی، شعر هم می سروده و بسیار جالب ترین آن هم میکال آنژ و هم مولوی، هر دو به نوعی فلسفه افلاطونی صورت مثالی قائل بوده اند و اثر هنری را اثری از پیش ساخته شده می دانستند که در عالم دیگری (عالم مثال) از قبل ساخته شده و هنرمند را تنها کسی می دانستند که با توجه به الهام های غیبی قادر است آن تصاویر از قبل دیده شده را از نو باز سازی یا دوباره سازی کند و در واقع هنرمند را تنها یک کپی بردار از آنچه قبلاً خلق شده است می دانستند و به راستی که هر دو آنها چه مولوی و چه میکال آنژ، بسیار ماهرانه قادر به بیان گری انتزاع گونه (اکسپر سیونیسم انتزاعی) آن صورت مثالی در آثار خود بوده اند.

و به راستی بیهوده نیست اگر همان گونه که میکال آنژ را به عنوان پدر هنرهای تجسمی مدرن بدانیم، مولوی و شعر و فلسفه او را نیز الهام بخش بسیاری از هنرمندان تجسمی قرن بیستم و دوره مدرن بشناسیم، برای مثال می دانیم که نقاشان جنبش اکسپر سیونیسم انتزاعی همچون هنری ماتیس و جکسون پالاک

## تأثیر «آید»

### در شعر شاملو



دکتر عبدالرضا مدرس زاده

شمس الدین به مولانا چه آموخت و چه فسون ساخت که چندان فریفته گشت و از همه چیز و همه کس صرف نظر کرد و در قمار محبت نیز خود را در باخت بر ما مجهول است، ولی کتب مناقب و آثار، بر این متفق است که مولانا بعد از این خلوت، روش خود را بدل ساخت و به جای مجلس و عظ به سماع نشست و چرخیدن و رقص بنیاد کرد و به جای قیل و قال مدرسه و جدال اهل بحث، گوش به نغمه جانسوز نی و ترانه دلنواز رباب نهاد.

بعضی از خبرگان و فرهیختگان معتقدند، شمس در این دیدار چیزی به مولانا نداد، بلکه در عوض همه چیز را از او گرفت و به قول خود مولانا:

چه خوش آن قمار بازی که به باخت آن چه بودش  
بنماند هیچش الا هوس قمار دیگر!

مولانا در آغاز کار و پیش از آن که ذره وار در شعاع شمس رقصان شود، شاعر بود و «خاموش» تخلص می کرد. اما آثار جاویدان «دیوان شمس»، «فییه مافیه» و «مثنوی معنوی» او حاصل همین دیدار با شمس است.<sup>۱</sup>

فروغ فرخزاد هم درباره شکوفایی احمد شاملو به همین نکته اشاره می کند و می گوید:

«شاملو آدمی است که در بیش تر موارد شیفته مفاهیم زیبا می شود. ستایشی که در بعضی شعرهای او هست به نظر من نتیجه تجربه های او و مخلوط شدن های او با این مفاهیم زبانیست. بلکه حاصل شیفتگی های او است.»

به جرأت می توان گفت که «عاشقانه های شاملو» خصوصاً شعرهایی که در طول دهه ۴۰ و ۵۰ سروده شده، زیباترین و عمیق ترین شعرهای عاشقانه دوران معاصر است و با چنین برداشتی طبعاً نمی توان تأثیر وجود شخصیت «آیدا» را در خلق این شعرها نادیده انگاشت یا دست کم گرفت.



به اعتبار دوستانی که از نزدیک بازنگری شاملو آشنایی داشته اند، نقش «آیدا» در سر و سامان بخشیدن به زندگی از هم گسیخته و پریشان شاملو، چنان حیاتی و ثمربخش بوده است که چنین زنی حق دارد به عنوان مؤثرترین یاری دهنده شاعر بزرگ زمان مادر تاریخ ادبیات معاصر، جایی خاص خود داشته باشد.

این قضاوت زمانی بر شواهد مستحکم تری استوار می شود که ببیندیشیم «آیدا» در دست در روزگاری قدم به زندگی «شاملو» گذاشت که تجربه تلخ و رنج آلود و پیوند زناشویی نامیمون و از هم پاشیده، سخت ترین لطمه ها را به روح و جسم شاعر وارد ساخته و او را به سرایشی سقوط و پوچ انگاری کشانده بود و حتی او متأسفانه به اعتیاد روی آورده بود. دریافت همین واقعات، لزوم بازشناسی «آیدا» و انگیزه های او را آشکار می سازد. آیدا وقتی با مرحوم احمد شاملو آشنا شد که شاملو ۳۶ ساله بود (۱۴ فروردین ۱۳۴۱)، همسر نخستین او که سه پسر و یک دختر از او داشت به رحمت ایزدی رفته و همسر دوم او از شاملو جدا شده بود.

آیدا دختری ۲۲ ساله، در خیابان ایرانشهر تهران با شاملو همسایه بود. با قادی متوسط، چشم هایی گیرا، پیشانی تابناک و بلند، ساده و صمیمی و آن قدر ساکت که هنوز هم خیال می کنی خشک و مغرور است و چه خیال باطلی، خیلی زود می فهمی که به جای غرور باید به حجب بیندیشی.

آیدا در کرمانشاه متولد شده و ارمنی است. نام کامل او خانم «ریتا آتانت سرکیسیان» است که نام «آیدا» را شاملو برای او انتخاب کرده و به ترکی به معنی «ماه» است. او دبستان و دبیرستان را در تهران و اصفهان تمام کرده است و دانشکده علوم بازرگانی را بعد از دو سال، نیمه کاره رها کرده و زن شاملو شده است.

### ادامه دارد

۱- زندگی مولانا جلال الدین بلخی، اثر بدیع الزمان فروزانفر، صفحات ۴۸ تا ۹۱ (کتابروشی زوار)





# از دست تو نگذار که خود کار بیفتد!



ارمغان زمان فثمی

بقیه از صفحه اول

که فار و قار داری در لباس شاد بادمجان  
تو بر بالای باغ ما فقط گویی ز داغ ما  
تو می گویی الاغ ما بود داماد بادمجان  
تو در راه عبور خود فقط گویی ز زور خود  
که می جویی شعور خود تو از اجداد بادمجان  
تو چون باد هو هستی که هر جا پیش ما هستی  
بلای جان ما هستی تو مثل باد بادمجان!

پس از پخش تیزر سومین جشنواره طنز طهران، رفیع با ذکر قضیه شکایت نمایندهٔ اراک از یک نو جوان کاریکاتورست، گفت: نماینده ما می رود وقت دستگاه قضا را می گیرد که مثلاً حکم ۲۵ ضربه شلاق برای کسی که کاریکاتور او را کشیده و احتمالاً مثل ما اگر یک ضربه به او بزنند، می افتد، بگیرد؛ و عنایت نمی کند که دستگاه قضا باید به پرونده های مهتر برسد، مانند اختلاس و این حرف ها...

«امین محمدی» پیش از خواندن شعر هایش گفت: اول دو تا رباعی تقدیم می کنم، بعد یک کار. رفیع پرسید: رباعی ها کار نیست؟! - من جوابی نمی دهم، چون هر که با شما در افتاد و رفتاد! - نه اتفاقاً من یک بار با خودم در افتادم، اتفاقاً هم نیفتاد! بانصف جهان، دشمن خونی هستم با عده کم، رفیق جونی هستم هر دوره و هر ساله در این سی ساله در «مقطع حساس کنونی» هستیم! \*\*\*

او ز حمتِ صد مرد کشیدن بلد است  
آه از ته دل، سرد کشیدن بلد است  
هر چند که نقاش نشد مادر من  
همواره ولی در د کشیدن بلد است

«کار» ی که شاعر در ادامه، قصد خواندنش را کرد، از آن دست کارها بود که رضارفع را به گفتن این جمله واداشت: راجع به بادمجان چیزی ندار بدایه جایش این [بخوانید؟! شاعر جواب داد: نه، چون بادمجان چندان خاصیتی ندار د، من کاری بسا آن ندارم! اتفاقاً شعر مورد نظر، آن قدر جالب بود که ملت همیشه در گوشه و کنار صحنه، بیشتر از معمول برایش کف زدند، تا جایی که رفیع گفت: آن قدر دست بز نید که دستان مستهلک شود! او در باب اشارهٔ شعر به داستان دیپلمات و بر زیل، ادامه داد: پدر بزرگی داشتیم که وقتی توی برنج، موش می دید، بر می داشت و می گفت آن شاء الله که بادمجان است! آن را دور می انداخت و برنج را مصرف می کرد. حالا این اقاهم داشته جایی می رفته که باد تندی می وزد، آن قدر تند که او مجبور می شود به استخری در آن نزدیکی که نمی دانسته که الغریق پنجسب (!) بکل حشیش، به هر چه گیر آورده متمسک شده؛ از پایهٔ میز گرفته تا دستهٔ صندلی!

«مهدی فرج الهی» مثل اغلب اوقات، کاریکلتاتور (کاریکاتور کلمات) خواند:

— روسفیدی واقعی در درگاه خواند به پاکی قلب است. ضرب المثل آفریقای.  
— هر صورت سیلی خورده ای سرخ است اما هر صورت سرخی سیلی خورده نیست. (ضرب المثل سرخ پوستی).  
— در مصرف آب، برق، گاز و غیره صرفه جویی کنید. شرکت صادرات آب، برق، گاز و غیره!

— عرقش را جوراب می خورد، اطرافیان از حال می روند!  
— در باغ و حش، حیوانات دودسته اند؛ آنهایی که... و آنهایی که...  
خانم قاضیه صداقتی، مجری کمیکی برنامه پرسید: این را به خاطر شیری که پالش را به آتش کشیدند، خواندید؟ رفیع پرسید: کجا؟ و جواب شنید: بر زیل. سپس گفت: آقا، من گفتم هر فتنه ای هست، زیر سر این بر زیل است؛ چه توی آبش، چه توی خشکی اش!  
بعلاذ دیدن انیمیشن «الودگی صوتی»، که توسط «ادشیر منظم» دوبله شده بود، «سیدامیر سادات موسوی» که دانشجوی دانشگاه صنعتی شرفیافت، روی سن رفت.  
قلچماقی دید دانشجویی و دستش گرفت  
گفت این دست است آقا، دستهٔ ساطور نیست...

در بخش «عکس و مکث»، تصویری از یک بیلورد دیدیم که عبارت «کل یوم...» سر و ته نصب شده بود. رفیع گفت: نمی دانم این را این جوری زده اند که ملایک عرش الهی از بالا راحت ببینند یا که چی؟!  
تصویر دیگر، تابلو «شناسا ممنوع» ی را در کنار زاینده رود خشک نشان می داد که یک نفر زیر آن نوشته بود: احتمال ضربه مغزی شدن!... و تصویر دیگر، یک بخشنامه دولتی بود که بالایش کسی نوشته بود دستور العمل قاچاقی سوخت!... و الی آخر.  
«محمد بکرانی» از اصفهان، به شکر خند آمده بود:

یادش به خیر به دردونه واسه مامان بابا بودم

یک تک پسر، لوس و نتر، به بچه بلابو دم!

شعر بعدی بکرانی، این شکلی شروع می شد:

سفیده پوست تن تو...

رفیع بلافاصله گفت: حالا خیلی وارد جزئیات نشوید!

او برای معرفی شاعر بعدی، این توضیح را اضافه کرد: آقای بانی با پسرشان آمده اند که بچه سومشان است. آقای بانی که خود را در این فاصله به تربیون رسانده بود، گفت: از بین پسر ها، سومی است. رفیع جواب داد: پ نه پ، از بین دختر ها سومی است!

حاج حسن شعبانی (بانی) با اشاره به یکی از عکس های بخش عکس و مکث که پیرزن اسکیت بازی را نشان می داد، گفت: آن عکس را که دیدم، گفتم کاش آنجا بودم و من هم اسکیت بازی می کردم. حاج حسن، از این جهت که حتی در شعر هایش هم خانم های همسن و سیال خودش را مخاطب قرار می دهد، از نظر جامعه نسون، مرد محترمی به شمار می آید!

در سرم شوق ددر بود، از آن گونه ددر ها!

هوس سیر و سفر بود، از آن گونه سفر ها

عازم بندر عباس شدم با ترن سبز

راه پرسود و ثمر بود، از آن گونه ثمر ها

روی دو ریل موازی به درازی دو گیسو

راهی کوه و کمر بود، از آن گونه کمر ها

صبح فردای همان روز رسیدیم به مقصد

فرصت گشت و گذر بود، از آن گونه گذر ها

در ملاقات یکی شاعر ورزیده بندر

سخن از شهید و شکر بود، از آن گونه شکر ها

آسمان گرم و زمین داغ ولی جسم نحیف

سرویا غرق هنر بود، از آن گونه هنر ها

شب مهتاب شبی بود و من و ساحل دریا

نگهم سوی قمر بود، از آن گونه قمر ها

دعوت از ما شد و رفیقتم سوی قسم و در آنجا

همه جازیر نظر بود، از آن گونه نظر ها

سفره شد پهن، پر از سینه و ران و دل و قلوبه

و مرا میل جگر بود، از آن گونه جگر ها

شنبه شب بود و لب ساحل و جمعی ز عزیزان

و ندانی چه خبر بود، از آن گونه خبر ها

مدعی گفت بمان، خانهٔ ما امن و امان است

ماندم اند خطر بود، از آن گونه خطر ها

در کنار رفقا همسفری گفت که «بانی»

بهر من مثل پدر بود، از آن گونه پدر ها

او هم البته مراد هم احوال همیشه

طفلیکی جای پسر بود، از آن گونه پسر ها

همان وقت که دوست همراه ما به این نتیجه رسید که «خوب شد ایشان به دبی نرفته»، رضارفع هم به یاد این سفر مشترکش با آقای بانی افتاد و پرسید: من هم کی بودم در این سفر؛ اینها کی اتفاق افتاد که من ندیدم؟! و آقای بانی جواب داد: اینها جزو اختیارات شاعری است!

و اما میهمان ویژهٔ این ماه «در سسی امین روز بهمن ۱۳۲۸ در مشهد به دنیا آمد؛ متتهی در تهران بزرگ شد. دوران کودکی خود را در پایتخت گذراند؛ خیابان ری، لب خط سابق. از همان کلاس سوم دبستان به شکل خودجوش، کار بازیگری را حین خواندن یک انشاء آغاز کرد. در سال ۱۳۵۵ در سرریال (ایتالیا، ایتالیا) ایفای نقش نمود و آشنایی با موسیقی و سازهای کوبه ای را سرلوحه کارهای خود قرار داد. او همچنین به بازی در تئاتر پرداخت و عضو گروه خانم منیژه محامدی بود. از کارهای او می توان سرریال های شب های برره، چارخونه، ساختمان پزیشان، مسیر انحرافی و فیلم های شمعی در باد، حلقه های از دواج، بالاتر از خطر، دادشاه و غیره را نام برد.»

«محمد شیری» پس از حضور روی سن، گفت: به نام خداوند زیبایی ها... یکشم عقب میکرو فن را، همین اول مشخص بکنم که من نمی توانم بارضارفع در بیفتم! اما این را هم بگویم که گاهی بلو توث شعر خوانی طنزپردازها را می دیدم و از خودم می پرسیدم این شعرا کی هستند و کجا پند؟!... حالا پیدایانم کردم جیگر!... (گفتنی است که کلمهٔ «جیگر» تکیه کلام آقای شیری در مجموعه تلویزیونی به یادماندنی «شب های برره» بود که آن موقع خیلی معروف بود.)

شیری در توضیح این تکیه کلام معروفش گفت: من بارها گفته ام جیگر یعنی دوست داشتن! رضارفع خطاب به جمعیت پرسید: یک عزیزی بین شما بود که وسط یکی از شعر خوانی ها با شنیدن کلمه جیگر خندید... چرا الان نخندیدی؟!

در همین لحظات، عکس هایی از آقای شیری روی پرده پخش می شد که برای خودش هم دیدنی بود و با تعجب نگاه می کرد. رفیع با اشاره به یکی از عکس ها گفت: بلا تشبیه، شبیه محمد رضا شاه پهلوی است! شیری با تأیید این نکته، افزود: بله، در یکی از سرریال ها هم به من گفتند عین شاه شدی. رفیع فریاد زد: مرگ بر شاه!



آقای شیری در ادامهٔ حرف هایش ادعا کرد: من ثروتمندترین مرد دنیا هستم، چون با آن که مستأجرم، وقتی می توانم ملتی را که این قدر درد دارد، بخندانم و سه تابهٔ سالم هم تربیت کرده ام؛ چه ثروتی بالاتر از این؟ ...

شیری ضمن تعریف خاطر اتش، به اینجار رسید که: من در زندگی هنری ام، دیوار افتخار داشتیم در نقش یک خانم بازی کنم. یکی از آنها در تئاتر قبيله عالم! بود که نقش رقصه دربار ناصرالدین شیهه را ایفا می کردم، با کفش صورتی و آرایش و موی بلند و... رفیع هراسان تذکر داد: لطفاً پیش از این توضیح ندهید دیگر!...

شیری همان طور که با فیکو ری شبیه نقش آن خانم دربار ناصرالدین شاه به سمت مجری ها گام بر می داشت، افزود: خلاصه ما می آمدیم وسط سن و نور روی صورت مان را بر می داشتیم، ملت جینگ می کشیدند، فکر می کردند خانمم! رفیع ادامهٔ حرف او را این طوری پی گرفت که: اگر دو قدم دیگر جلو می آمدید، همین حس به ما هم دست می داد! این دیالوگ بین آقای شیری و رفیع هم جالب بود:

— من وقتی چیز می شوم...

— لطفاً شفاف صحبت کنید!

— وقتی دستگیر می شوم... خوب ما هم می توانیم تپق بزنیم!

— بله، همه مسئولان دارند می زنند!

— داشتم می گفتم، من وقتی مسؤول می شوم... ای بابا، یک بار دیگر تکرار کنم؟

— همین خاطره را؟

— نه، می خواستم بگویم همیشه از آرزوهایم بود که در چنین محفلی باشم.

سرانجام، نوبت به شعر خوانی آقای «مصطفی مشایخی» رسید که مصرع اولش با

ایجاد یک صوت معنی دار «هه» از سوی خانم صداقتی، همراه شد:

مرد موجود واقعا ماهی است

عیب و تنه ادیش، خودخواهی است

تازه آن هم نه نیتش این است

اقتضای طبیعتش این است!

رفیع با اشاره به صوت اعتراضی خانم صداقتی، خطاب به شاعر گفت: یک بیت هم دربارهٔ زن بگویند تا صوت مشابهی از من خارج شود: «هه»! خانم صداقتی جواب داد: عمر! خیلی ها این صدا را تمرین کرده اند، امانتوا نسته اند!

«علی خوش گفتار»، شاعر بعدی شکر خند ۶۳ بود:

طرح غافلگیری پشت چراغ

می کند راننده ها را نقره داغ

می رود تاصفر، می ماند سپس

سبز و قرمز از تومی گیرد سراغ...

آقای «غلامحسن فحیمی» (مرآت) از ابهر آمده بود تا به رضارفع بگوید:

شنیدم که رضا جان زن گرفت

برای جان خود دشمن گرفت

چه زن؟ همسن هیلاری کلinton

بدون مشورت با من گرفت!

رفیع پرسید: فقط سنش شبیه ایشان است؟!

مرآت به این نکته هم اشاره کرد: من بالاخره نفهمیدم روز زن است یا روز مادر؟ در

نهایت به این نتیجه رسیدم که شاید روز «مادر زن» است!

مهندس کاوه، شعر معروف زاغ و روباه را از دیدگاه خودش روایت کرد:

زاغکی تکه ای کثافت دید

به دهان برگرفت و زود پرید

بر درختی نشست در راهی

که از آن می گذشت رویاهی

از سکناس درخت، روبه شاد

یاد درس کلاس دو افتاد

با خودش گفت: زاغ، منگل نیست

نیمی از آن پتیر هم کافی است

روبه آزمند وارون بخت

زود رفت و نشست پای درخت...

بعلاذ «محسن اشتیاقی» و «محمد رضا ستوده» — که نثر جالبی در باب جمع آوری ماهواره ها خواند — «علی اصغر دلیلی صالح» روی سن رفت که بار دیگر از مشهد خودش را به شکر خندان رسانده بود. در کشاکش رفت و آمد این دوستان به روی سن، جمعیت حاضر در سالن، هراز چندگاهی فریاد می زد: «حیم رسولی»؛ و خواهان حضور ایشان روی سن بود، تا جایی که رفیع سرانجام در پاسخ به این شور اجتماعی، توضیح داد: نمی خواهم صدایش بزنم! (البته این توضیح را هم اضافه کرد که آقای رسولی از دوستان خوب خودش است و بر طر فدار بودن شعر هایش هم از روز روشن تر. بنابراین به موقعش ایشان را صدا خواهند زد و موقعش به کسی ربطی ندارد!)

قرار بود کارت های مخصوص شرکت در مراسم اختتامیه چهارمین جشنوارهٔ طنز طهران هم بیرون از سالن، بین مردم پخش شود و رضارفع درباره میزان استقبال مردمی از این کارت ها گفت: الان کمبود کارت داریم و ملت را «کارت» بزنی، خویش در نمی آید او برای جلوگیری از ازدحام، از مسؤ ولان سالن خواست تا کارت ها را همان طور که مردم در سالن نشسته اند، بین آنها توزیع کنند که البته با پاسخ مثبت مواجه نشد و گفت: این همکاران ما چقدر تعارفی اند، انگار کارت دامادی را می خواهند توزیع کنند!

«حسین نازفی» در این جلسه تعدادی کاریکلتاتور خواند:

\* دوزستان، دو گانه سوز هستند.

\* ازدواج مجدد، انتخاب همراه دوم است.

\* خط فقر، آرزوی نستعلیق شدن را به گور برد.

\* فکر می کنم چاپگرهای چندکاره، پارتی دارند.

\* به برق هم پیشنهاد پست شد: پست فشار قوی!

\* قالی بر دار متولد می شود.

رباعیات «عباس صادقی» طرفداران زیادی دارد:

آن روز که روز امتحان برگردد

با یک ورق و اوضاع جهان برگردد

انگشت اجازه مرا خم نکند

تا مشت شود، به سمتتان برگردد

\*\*\*

نگذار که جای خود نمایم بشود

تبدیل به فیلم سینمایی بشود

گنبد که شبیه کاسه ای برعکس است

حیف است که کاسه گدایی بشود

بالاخره، تشویق حضار جواب داد و رضارفع با این توضیح، رحیم رسولی را فراخواند: لیست اسامی تمام شده، دیگر چاره ای نداریم و به خواسته شما تن می دهیم! رسولی بعد از اشاره به آنچه که امر و زمکن است به نام طنز طرفدار داشته باشد، به شرحی از همزمانی چاپ کتابش با آبگرفتگی زیر زمین منزلشان پرداخت. رفیع پرسید:

مگر شما توی موزندگی می کنید؟

سالی که نکوست از بهارش پیداست

از چشمه و رود و جویبارش پیداست...

رفیع گفت: منظورتان نشر چشمه که نیست؟

بنویس که تا دست تو از کار بیفتد

از دست تو نگذار که خود کار بیفتد...

این جلسهٔ خردامه هم به خیر و خوشی تمام شدرفت پی کارش!

جلسهٔ بعدی شکر خند: شصت و چهارمین محفل ادبی طنز شکر خند، همزمان با خجسته زاد روز امام حسین (ع) و مصادف با ششمین سالگرد شکل گیری شکر خند است. این مراسم ساعت ۱۷ روز شنبه سوم تیرماه، در همان فرهنگسرای هنر (اسپاربان) با حضور پر زور شما و طنزپردازان خوب کشور برگزار خواهد شد.



صفحه «سبزینه» در انتظار آثار خوب شماست. اما تنها با ارسال اشعار، مقالات، ترجمه‌ها و یادداشت‌های خود به نشانی ایمیل زیر می‌توانید شاهد انعکاس آنها باشید. آثار رسیده، به دقت بررسی و در این صفحه درج خواهد شد.

ست الکترونیکی سبزینه برای دریافت آثار و اشعار دوستان

[saberkakaei@gmail.com](mailto:saberkakaei@gmail.com)







## چهل سال پیش...

تمامی مطالب این روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۳۰ خرداد ۱۳۵۱، (برابر با ۸ جمادی الاول ۱۳۹۲، ۲۰ ژوئن ۱۹۷۲) نقل شده است

## کنسرت هنرمندان قلابی از آب در آمد!

مردی در شمیران با فروش صدها بلیت کنسرت خوانندگان رادیو و تلویزیون سر دهها نفر کلاه گذاشت. این مرد که محمود نام دارد فعلا متواری است و مامورین آگاهی و شهربانی شمیران برای دستگیری وی تلاش میکنند. این مرد بلیت‌ها را حدود چهل روز پیش فروخته است. قیمت بلیت‌ها برای یک نفر بیا صرف شام، یکهزار و پانصدریال تعیین شده بود.

در پشت بلیت‌ها برنامه جشن و اسامی هنرمندان رادیو و تلویزیون که قرار بود در این برنامه شرکت کنند چاپ شده بود. ساعت شروع برنامه ۸ شب ۲۸ ر ۵۱ در سالن زمرد هتل آریا شرایتون تعیین شده بود.

کسانیکه از این بلیت‌ها خریده بودند، باتفاق میهمانان خود، در سر وقت در سالن زمرد هتل آریا شرایتون، حضور یافتند ولی از برنامه جشن خبری نشد!

## ۱۲۰ میلیون دلار هزینه فرودگاه جدید

سازمان برنامه با احداث فرودگاه جدید پایتخت موافقت کرد و تا پایان سال جاری بررسی پروژه فرودگاه بین‌المللی تهران و تهیه نقشه اجرایی و برآورد هزینه احداث فرودگاه جدید توسط مهندسین مشاور آغاز خواهد شد.

سازمان برنامه در قالب کلی با توجه به توسعه و حجم ارتباطات هوایی ایجاد فرودگاه بین‌المللی تهران را ضروری تشخیص داد و بدنبال این موافقت انجام تشریفات تعیین مهندسین مشاور به منظور تهیه پروژه اصلی و برآورد هزینه ایجاد فرودگاه بین‌المللی پایتخت در سازمان برنامه جریان یافت و احتمالا ساختمان فرودگاه جدید تا اواخر ۱۹۷۳ شروع میشود.

براساس مطالعات اولیه احداث این فرودگاه حدود ۱۲۰ میلیون دلار هزینه دربر خواهد داشت که طی ۱۰ سال آینده از اعتبارات برنامه‌های عمرانی پنجم و ششم تامین میشود.

ساختمان فرودگاه بین‌المللی پایتخت در اواسط اجرای دوره برنامه عمرانی پنجم آغاز و تا پایان برنامه عمرانی ششم ادامه خواهد داشت.

فرودگاه مذکور در جنوب غربی پایتخت احداث میشود و از هم‌اکنون در سازمان برنامه و هواپیمایی کشوری اقداماتی برای زمین محل ایجاد فرودگاه جریان دارد.

بموجب گزارش مقدماتی فرودگاه جدید پایتخت یکی از مدرن‌ترین فرودگاه‌های جهان خواهد بود و در این فرودگاه هر دقیقه یک هواپیمای خواهد توانست پرواز و یا بزمین بنشیند.

## تأسیس چند واحد بزرگ صنعتی

چند واحد بزرگ صنعتی در سال جاری با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی ایجاد میشود. از جمله این واحد، طرحی است که استفاده از قطعات تولیدی داخلی را در صنایع موتور و وسائط موتوری افزایش میدهد، براساس این طرح که مذاکرات نهایی آن با یک شرکت آلمانی خاتمه یافته است، ایجاد یک کارخانه ساخت پیستون است. برای پیاده کردن طرح مربوط به ایجاد این کارخانه ۶۰۰ میلیون ریال سرمایه‌گذاری خواهد شد که سهم عمده‌ای از آنرا بازار داخلی تامین خواهد کرد. انتظار میرود پیاده کردن این طرح بزودی به موقع اجرا در آید.

از سویی، طرح ایجاد کارخانه ساخت واگن قطار راه‌آهن با همکاری سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران و بانک توسعه صنعتی و معدنی ایران بمرحله اجرا در خواهد آمد.

## تلفن: شופاژ خانه‌ها را از راه دور روشن کنید

سیستم جدیدی اختراع شده است که بوسیله آن اشخاصی که مایلند در فصل زمستان بخانه ییلاقی خود بروند می‌توانند فقط با تلفن کردن به همان خانه ییلاقی شופاژ خانه را قبل از مسافرت بکار اندازند این سیستم جدید را سازمان ملی مخابرات سوئد اختراع کرده است.

این وسیله کنترل از راه دور که طی دو سال آزمایش نتایج رضایت‌بخشی داده و در ضمن برای خاموش کردن شופاژ هم مورد استفاده واقع می‌شود و علاوه بر این صاحب‌خانه میتواند از راه دور تشخیص دهد که شופاژ روشن شده است یا خیر. این دستگاه کنترل ممکن است درمورد شופاژ با گازوئیل یا شופاژ برقی و یا سایر وسائل گرم‌کننده مانند حمام سونا و غیره بکار برده شود.

طرز کار این دستگاه باین طریق است که صاحب‌خانه قبل از ترک خانه ییلاقی خود دستگاه را روی کلید «کنترل از راه دور» تنظیم میکند و هر وقت بخواهد دستگاه بکار افتد کافی است از هر جا که هست به شماره خانه خود تلفن کند - دو دقیقه بعد دستگاه بکار میافتد و صدای مخصوصی در گوشی تلفن شنیده میشود.

## در قم نوغان ابریشم پرورش داده شد

یکی از اهالی نطنز کاشان برای اولین بار موفق شد در موقعیت جغرافیایی و طبیعی شهرستان «قم» در حدود سی عدد تخم «نوغان» ابریشم ژاپنی را پرورش دهد!

هر یک از این تخمها بیست و پنج گرم وزن دارد و گفته می‌شود در داخل هر کدام از آنها بیست و پنج هزار تخم کرم ابریشم وجود دارد. آقای حاج سید محمود رضوی پرورش‌دهنده این تخمها بخیرنگار ما در قم گفت: من از مدت‌ها قبل در «نطنز» کاشان به پرورش کرم ابریشم اشتغال داشتم و چون ساکن قم شدم تصمیم گرفتم این صنعت را در قم نیز دنبال کنم ولی این کار بعلت آب و هوا و موقعیت جغرافیایی شهرستان قم با اشکالاتی مواجه بود با این حال در منزل خود مقدمات اولیه تکثیر کرم ابریشم را فراهم کردم و اکنون نتیجه‌ای به دست آمده است که کاملا رضایت‌بخش است.

وی افزود چنانچه افراد دیگر با روش من به کار تکثیر بپردازند موفقیت خوبی نصیب آنها خواهد شد.

## قاب امروز



بی‌خانمان‌های ایتالیا پس از زلزله / منبع: Msnbc

## داستان کوتاه

## امروز با حافظ

مدامم مست می‌دارد نسیم جعد گیسویت

خرابم می‌کند هر دم فریب چشم جادویت

پس از چندین شکیبایی شبی یارب توان‌دیدن  
که شمع دیده‌افروزم در محراب ابرویت؟

سواد لوح بیش را عزیز از بهر آن دارم  
که جان‌رانسخته‌ای باشد ز لوح خال‌هندویت

تو گر خواهی که جاویدان جهان یک‌سریاری  
صبارا گو که بر دارد زمانی برق از رویت

و گر رسم فنا خواهی که از عالم براندازی  
بر افشان تافرو و پرده‌هزاران جان‌زهر مویت

من و یاد صبا مسکین، دوسر گردان‌بی‌حاصل  
من از افسون چشم‌ت مست‌و اواز بوی گیسویت

زهی همت که حافظ راست از دنیا و از عقبا  
نیاید هیچ در چشمش به جز خاک سر کویت

## سخنان بزرگان

- در کارهای دشوار نشاط بسیار وجود دارد.
- «لویی پاستور»
- وقتی دیوانسالاران از نزدیکان فرمانروایان شدند دیگر امیدی به رشد کشور نیست.
- «ارد بزرگ»
- پسرها، لنگرهای زندگی مادرانند.

- آنکس که نتواند در حلقه شادی و نشاط دیگران به صورت یکی از افراد درآید، یا مغرور است یا ریاکار یا در قید تشریفات.
- «لاوتر»

## جدول سودوکو

## سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد‌های بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به‌عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

حل جدول شماره ۱۲۰۵

۲	۹	۵	۴	۳	۱	۶	۷	۸
۷	۱	۸	۷	۵	۹	۴	۳	۲
۷	۴	۳	۸	۶	۲	۱	۹	۵
۴	۲	۷	۳	۱	۵	۹	۸	۶
۵	۸	۱	۹	۷	۶	۲	۴	۳
۹	۳	۶	۲	۸	۴	۷	۵	۱
۸	۵	۴	۶	۳	۷	۱	۲	۹
۳	۷	۲	۱	۹	۸	۵	۶	۴
۱	۶	۹	۵	۴	۳	۸	۲	۷

## ۷ اصل بیل گیتس

بیل گیتس، رئیس مایکروسافت، در سخنرانی در یکی از دبیرستان‌های آمریکا، خطاب به دانش‌آموزان گفت: در دبیرستان خیلی چیزها را به دانش‌آموزان نمی‌آموزند. او هفت اصل مهم را که دانش‌آموزان در دبیرستان فراموش می‌کنند، بیان کرد. اصول بیل گیتس به این شرح بود:

اول: در زندگی، همه چیز عادلانه نیست، بهتر است با این حقیقت کنار بیاید.

دوم: دنیا برای عزت نفس شما اهمیتی قابل نیست. در این دنیا از شما انتظار می‌رود که قبل از آن‌که نسبت به خودتان احساس خوبی داشته باشید، کار مثبتی انجام دهید.

سوم: پس از فارغ‌التحصیل شدن از دبیرستان و استخدام، کسی به شما رقم فوق‌العاده زیادی پرداخت نخواهد کرد. به همین ترتیب قبل از آن‌که بتوانید به مقام معاون ارشد، با خودرو مجهز و تلفن همراه برسید، باید برای مقام و مزایایش زحمت بکشید.

چهارم: اگر فکر می‌کنید، آموزگار تان سختگیر است، سخت در اشتباهید. پس از استخدام شدن متوجه خواهید شد که رئیس شما خیلی سختگیر تر از آموزگارتان است، چون امنیت شغلی آموزگارتان را ندارد.

پنجم: آشنایی در دستوران‌ها با غرور و شأن شما تضاد ندارد. پدر بزرگ‌های ما برای این کار اصطلاح دیگری داشتند، از نظر آنها این کار یک فرصت بود.

ششم: اگر در کارتان موفق نیستید، والدین خود را ملامت نکنید، از نالیدن دست بکشید و از اشتباهات خود درس بگیرید.

هفتم: قبل از آن‌که شما متولد بشوید، والدین شما هم جوانان پرشوری بودند و به قدری که اکنون به نظر شما می‌رسد، ملال‌آور نبودند.

## امروز در تاریخ

## توطئه‌های مرگبار شاهزاده خانم صفوی

سال ۱۵۷۶ و بخشی از سال ۱۵۷۷ میلادی، کاخ سلطنتی قزوین (پایتخت وقت ایران) به صورت لانه توطئه‌های مرگبار یک شاهزاده خانم صفوی به نام «پریخان خانم» در آمده بود که طبق برخی روایات، پدرش شاه طهماسب را هم در ۱۵۷۶ مسموم کرده بود. همین پریخان خانم که زنی جاه طلب بود به حیدر میرزا برادر خود که بر جای پدر، نشسته بود تنها یک روز امکان سلطنت داد و در شب او را مسموم کرد تا شاه بعدی، فرد مورد نظر او باشد. پس از مرگ حیدر میرزا، اسماعیل میرزا پسر دیگر شاه طهماسب را که به دستور پدر شده بود به نام شاه اسماعیل دوم بر تخت نشاندند. چون ابراهیم میرزا عموی اسماعیل و پریخان خانم (پسر شاه اسماعیل اول) که از شاعری و هنر هم بهره داشت مخالف این انتصاب بود، طبق توطئه پریخان خانم و تأیید شاه اسماعیل دوم ۲۰ ژوئن ۱۵۷۶ کشته شد. قتل ابراهیم میرزا که زمانی حاکم خراسان بود و در هرات می‌نشست، خراسانی‌ها را خشمگین ساخت. اسماعیل دوم که تعادل روانی نداشت کمر به قتل شاهزادگان صفوی که قلبا و را قبول نداشتند بست و پریخان خانم در این برنامه قرار گرفت و از میان برده شد. پادشاهی اسماعیل دوم نیز به دو سال نرسید و از میان رفت.

## داستان وعده سر خرمن

بحث جلسه ۲۶ خرداد سال ۱۳۳۰ مجلس شورای ملی از هر لحاظ شنیدنی است که در پی انتقاد «صدر میرحسینی» نماینده کرمان بالا گرفت. وی گفت: در باره کشاورزی کرمان دو سال است که حرف بدون عمل می‌زنیم. کشاورزی کرمان دچار بی‌آبی و پسته اش گرفتار آفت شده است.

خیلی کشورها مثل کرمان بی آب هستند، ولی در آنجا دانش تازه کمک کرده و مسئله ندارند.

آنان راه زراعت با آب کم را حل کرده اند. من نمی‌دانم این سفارتخانه‌های ما با این همه مستشار اقتصاد، کشاورزی و فرهنگی برای حل مسئله چه کرده اند.

کار آنها این باید باشد که تجربه دیگران و کشور محل ماموریت خود را به ما منتقل کنند.

از روش‌ها و محصولات تازه خبر دهند، بذر بفرستند و.... سفارتخانه که میهمانخانه نیست؛ هدر دادن پول مردم (با تامین هزینه‌های آنها) بدترین گناه است.

بعضی مقامات دولتی می‌گویند که صبر کنید، وقتی که نفتمان را خودمان بفروش برسانیم بسا پولش آب رودخانه‌های دور دست را با لوله به کرمان می‌آوریم که از نظر من وعده سر خرمن است.

## حمایت «جان دوی» از مبارزات ایرانیان

۲۰ ژوئن سال ۱۹۵۱ که تب رسیدن به دمکراسی واقعی، ایرانیان را در بر گرفته بود و سرگرم ملی کردن نفت خود و مبارزه با انگلستان بودند، جان دوی فیلسوف آمریکایی و صاحب فلسفه «پراگماتیسم» به حمایت از مساعی مردم ایران سخن گفت و این نوع تلاشها را «حق» هر ملتی دانست.

## مستشرق آلمانی که برای سانسکریت گرامر نوشت

«هنریش روث Heinrich Roth» مستشرق آلمانی که ۲۰ ژوئن ۱۶۶۸ در ارگه هندوستان درگذشت موفق به تدوین گرامر (دستور زبان) و فرهنگ لغات برای سانسکریت (زبان هند باستان) شد و نوشته‌های باقی مانده از این زبان را ترجمه کرد.

وی که در ۱۸ دسامبر ۱۶۲۰ در اگسبورگ Augsburg آلمان به دنیا آمده بود پس از یادگرفتن فارسی و هندی از طریق کابل به هندوستان رفت و به مطالعه زبان سانسکریت، تاریخ هند و فرهنگ و تمدن هندیان سرگرم شد. وی زبان فارسی و سانسکریت را از یک ریشه و فرهنگ هندیان و ایرانیان را خویشاوند نوشته است.

www.iranianshistoryonthistday.com

## دشوار ۵۲۹

## آسان ۱۲۰۶

## قانون های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بد بهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۷								
۹		۴	۵	۷				۶
	۳		۱	۹				
۸		۵					۴	
	۶						۱	
	۴				۷			۲
				۳	۸		۷	
۳				۶	۱	۸		۵
								۴

حل جدول شماره ۵۲۸

۵	۱	۶	۸	۲	۳	۴	۷	۹
۳	۷	۳	۱	۴	۹	۸	۵	۶
۴	۸	۶	۵	۷	۱	۳	۲	۹
۱	۳	۸	۵	۹	۶	۲	۴	۷
۹	۶	۵	۲	۷	۴	۳	۸	۱
۷	۴	۲	۳	۱	۸	۶	۹	۵
۶	۵	۴	۷	۳	۲	۹	۱	۸
۳	۲	۱	۹	۸	۵	۷	۶	۴
۸	۹	۷	۴	۶	۱	۵	۲	۳